

ATA DA PRIMEIRA REUNIÃO DE DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA (ANPPOM) ELEITA PARA O BIÊNIO 08/2015-08/2017

RAZÃO SOCIAL: ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

CNPJ: 16.301.921/0001-24

Aos 22 (vinte e dois) dias do mês de outubro de 2015, às 14:00 (catorze) horas, na sala número 303 do Instituto de Artes da UNESP, sita nesta capital, à rua Doutor Bento Teobaldo Ferraz, nº 271, 3º andar, reuniu-se a Diretoria da ANPPOM, eleita para o mandato 08/2015-08/2017, a saber: Sonia Regina Albano de Lima (Presidente), Martha Tupinambá de Ulhôa (1ª Secretária), Fernando Lacerda Simões Duarte (2º Secretário), Marcos Fernandes Pupo Nogueira (Tesoureiro) e Marcos Tadeu Holler (Editor), sob a presidência da Prof.ª Dr.ª Sonia Regina Albano de Lima, Presidente da Associação, que convidou a mim, Fernando Lacerda Simões Duarte, para secretariar a sessão.

Abrindo os trabalhos, a Presidente fez ampla exposição da situação fiscal da Associação, da necessidade de um saneamento contábil para que se possa registrar a ata de eleição da Diretoria, atualizou os demais membros da diretoria sobre as providências tomadas até então e atentou para a necessidade de ampliação do quadro de associados e de maior participação dos cursos superiores e de Pós-Graduação junto à Associação. A Presidente mostrou-se ainda interessada em ouvir a opinião dos demais membros da Associação antes de tomar as decisões, submetendo a votação questões relevantes, sempre que necessário. A Presidente sinalizou ainda para a necessidade de um sistema eficiente de emissão de boletos para que os associados se mantenham em dia com as anuidades. O 2º Secretário questionou sobre a possibilidade de se desenvolverem ações concretas como a proposição de cursos para os associados, concursos de monografias e outros. A Diretoria se comprometeu a discutir tais possibilidades ao longo do mandato. A 2ª Secretária apresentou ainda a proposta de se realizarem congressos conjuntos com as Associações das outras áreas da grande área Artes (Artes Cênicas, Artes Visuais). A Diretoria se comprometeu igualmente a discutir tais possibilidades ao longo do mandato.

A Presidente pôs à discussão a proposta de trabalhos decorrentes de iniciação científica e relatos de experiência serem inseridos em uma categoria própria durante o Congresso. Posto a votação, a Diretoria decidiu favoravelmente, por unanimidade. Com a palavra, a Presidente pôs à discussão a necessidade de um recadastramento ou uma atualização dos pareceristas. Houve apoio do Editor. A Diretoria decidiu favoravelmente a questão como uma tarefa a ser desenvolvida ao longo da gestão 2015-2017.

Ainda sobre a necessidade de recadastramentos, a 1ª Secretária se comprometeu a uma atualização cadastral dos associados, com a ajuda do Tesoureiro tão logo o acesso à conta bancária da Associação seja liberado e se criem instrumentos eficientes para a cobrança da anuidade (boletos com identificação dos sócios).

O 2º Secretário se comprometeu a assumir as atividades ligadas ao site do Congresso, devendo também ser contratado um webmaster para assessorá-lo nesta e para desenvolver estruturas do site que exijam conhecimento profundo de informática. Para o desenvolvimento do sistema OCS de congressos, a Diretoria manteve o atual webmaster, Sr. Renato Mendes Rocha. O 2º Secretário apresentou como proposta a ser testada quando houver um webmaster contratado o desenvolvimento de um fórum permanente no site da Associação, acessível somente aos membros, como alternativa para a atual lista de e-mails, que tem apresentado inconvenientes tais como o não-recebimento de e-mails por parte de alguns membros e o excesso de e-mails enviados pelos associados.

Apresentados por parte da Presidente os valores gastos anualmente – conforme informações passadas pela Diretoria anterior –, os membros da atual Diretoria vislumbraram a necessidade de se calcular estes gastos e avaliá-los em relação ao caixa da Associação. Tal tarefa somente será possível quando o acesso à conta corrente da mesma estiver disponível, ou seja, após o registro da Ata de eleição, transferência da sede para São Paulo e mudança da agência bancária.

Para uma comunicação mais eficiente da Diretoria, o 2º Secretário havia criado documentos compartilhados em “núvens” da internet (*Google Drive*), mas a Diretoria optou pela criação de um grupo de e-mails (em *Google Groups*) para a comunicação mais eficiente. O mesmo foi criado pelo 2º Secretário. Com a palavra, o Editor apontou para a necessidade de maior número de artigos submetidos e maior divulgação das chamadas de trabalhos. Apontou ainda que tem sido procurado por autores interessados na publicação de livros e a Presidente sugeriu que os autores já trouxessem seus livros prontos quando os submetessem à avaliação.

O Editor trouxe à baila a questão do Fórum de Editores, mas a Diretoria concluiu que o evento já planejado para abril de 2016 do *Art Research Journal*, e que contempla um dia para reuniões setoriais (cênicas, música e visuais) de editores já seria suficiente para resolver a questão. O Tesoureiro propôs a criação de uma categoria de apresentação de trabalhos para pesquisadores com trabalhos de temática mais abrangente. A Diretoria se comprometeu a seguir discutindo o assunto, mas não implantar a ideia no Congresso de 2016. O Editor se comprometeu ainda a reformular os critérios relativos à seleção de trabalhos (comunicações orais e pôsteres) para o XXVI Congresso da ANPPOM. Com a palavra, a Presidente apresentou diversos temas sugeridos para o congresso de 2016, a ser realizado na Universidade Estadual de Minas Gerais. A Diretoria decidiu unanimemente pelo tema “Criação Musical, Criações Artísticas e a Pesquisa Acadêmica”, proposto pela própria instituição que sediará o evento. A Presidente apresentou ainda uma minuta de propostas encaminhadas pela UEMG com sugestões de convidados e grupos de trabalho. A Diretoria se comprometeu a discutir em caráter de urgência esta minuta, nas semanas que sucederem a reunião, a fim de definir a estrutura e organização do evento.

Finalmente, a Diretoria elegeu como prioridades de atuação o saneamento fiscal e contábil da Associação, a reformulação do banco de pareceristas, questões relativas ao site (hospedagem e webmasters) e organização do XXVI Congresso. Os membros da Diretoria se comprometeram a prosseguir as discussões pelo grupo de e-mails e a realizar as próximas reuniões através de

meios eletrônicos (*Skype*). Os dois membros da Diretoria que não residem nem atuam em instituições na capital paulista, 1ª Secretária e Editor terão suas passagens aéreas reembolsadas pela ANPPOM após a regularização da conta bancária.

Nada mais havendo a tratar, a Presidente encerrou os trabalhos. O 2º Secretário enviou posteriormente esta Ata por e-mail, para leitura e correções dos demais membros presentes na reunião. Esta Ata deverá ser registrada tão logo tenha sido transferida a sede da Associação para a capital paulista.

São Paulo, 22 de outubro de 2015

Sonia Regina Albano de Lima - Presidente

Martha Tupinambá de Ulhôa – 1ª Secretária

Fernando Lacerda Simões Duarte – 2º Secretário

Marcos Fernandes Pupo Nogueira – Tesoureiro

Marcos Tadeu Holler – Editor