

ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música
Cadastro de pareceristas

Análise musical

Nome	Instituição	E-mail	Lattes	Informações complementares
Acácio Tadeu de Camargo Piedade	UDESC	acaciopiedade@gmail.com	lattes.cnpq.br/2562406335360502	
Adriana Lopes da Cunha Moreira	USP	adrianalopes@usp.br	lattes.cnpq.br/8581604014435832	
Alexandre Ficagna	UEL	alexandre.ficagna@gmail.com	lattes.cnpq.br/8235787455996873	
Alexandre Roberto Lunsqui	UNESP	alunsqui@yahoo.com	lattes.cnpq.br/9422784206895004	Área de Formação Principal: Composição Musical
Alexandre Sperandéo Fenerich	UFJF - IAD	fenerich@gmail.com	lattes.cnpq.br/9246840867422804	Área de Formação Principal: Composição
Alfredo Jacinto de Barros	UECE	alfredo.barros@uece.br	lattes.cnpq.br/4881762184158421	
André Guerra Cotta	UFF	agcotta@gmail.com	lattes.cnpq.br/2439588429309154	
Antônio Rafael Carvalho dos Santos	UNICAMP	rdsantos@unicamp.br	lattes.cnpq.br/2672083648565020	Área de Formação Principal: Piano Performance
Antonio Rago Filho	PUC-SP	antonio.rago.filho@gmail.com	lattes.cnpq.br/9120766131080415	Área de Formação Principal: História Social
Any Raquel Carvalho	UFRGS	anyraque@cpovo.net	lattes.cnpq.br/2765497517276150	
Bruno Milheira Angelo	Unipampa	bmangelo@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/0992909781914273	Área de Formação Principal: Composição
Carlos de Lemos Almada	UFRJ	calmada@globo.com	lattes.cnpq.br/2224575369930012	Área de Formação Principal: Teoria e Análise musicais
Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa	UFG	costacarlosh@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/5091807553556414	
Carole Gubernikoff	UNIRIO	gubernik@terra.com.br	lattes.cnpq.br/1063832821854854	Principais Áreas de Formação: Composição Musical e Comunicação
Celso Giannetti Loureiro Chaves	UFRGS	cglchave@portoweb.com.br	lattes.cnpq.br/5160426924090273	Área de Formação Principal: Composição

				Musical.
César Henrique Rocha Franco	UniFIAM-FAAM	rocha.franco@terra.com.br	lattes.cnpq.br/1482392751266536	Área de Formação Principal: Composição Musical. Música de Cinema
Cristina Capparelli Gerling	UFRGS	cgerling@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/5512630201287587	Área de Formação Principal: Piano e Teoria da Música (Análise)
Daniel de Souza Mendes	Faculdades EST	dsdanielmendes@gmail.com	lattes.cnpq.br/6605720428564403	Área de formação principal: Composição Musical e Práticas Interpretativas
Daniel Eduardo Quaranta	UFJF	danielquaranta@gmail.com	lattes.cnpq.br/4362742581917920	
David John Cranmer	Un. Nova de Lisboa	cranmer@netcabo.pt	lattes.cnpq.br/5591135928068558	
Diana Santiago	UFBA	disant@ufba.br	lattes.cnpq.br/4926823018513006	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas (Execução Musical/Piano)
Didier Guigue	UFPB	dguigue@cchla.ufpb.br	lattes.cnpq.br/2072946162282636	Área de Formação Principal: Musicologia
Edson Sekeff Zampronha	Un. de Valladolid, Espanha	edson@zampronha.com	lattes.cnpq.br/4358529691623395	
Eduardo de Lima Visconti	UNICAMP	eduisconti@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/4699380237879942	
Eliana Monteiro da Silva	USP	ms.eliana@usp.br	lattes.cnpq.br/9015656227113440	Área de Formação Principal: Processos de Criação Musical. Questões de gênero e música Latino-americana
Ernesto Frederico Hartmann Sobrinho	UFES	ef_hartmann@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/9913638571460237	Área de Formação Principal: Linguagem e Estruturação Musical
Fausto Borém	UFMG	fborem@ufmg.br	lattes.cnpq.br/5589268218426587	
Felipe da Costa Trotta	UFF	trotta.felipe@gmail.com	lattes.cnpq.br/5226357022961460	
Fernanda Albernaz do Nascimento	UFG	fealbernaz@cultura.com.br	lattes.cnpq.br/3197196510078601	
Fernando Gualda	UFRGS	gualda@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/0913212579775387	Área de Formação Principal: Sonologia e Performance Musical
Giacomo Bartoloni		giacomobartoloni@terra.com.br	lattes.cnpq.br/4449234083404100	
Glaura Lucas	UFMG	glauralucas@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/5237321219459906	

Guilherme de Cesaro Copini		g_copini@hotmail.com	lattes.cnpq.br/0866382426458411	
Guilherme Sauerbronn de Barros	UDESC	guisauer@gmail.com	lattes.cnpq.br/0928911541407685	Área de Formação Principal: Piano; Musicologia
Joana Cunha de Holanda	UFPEL	joanaholanda10@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/0283849472198089	
João Pedro Oliveira	Univ de Aveiro	jppo@ua.pt		Área de Formação Principal: Música: Composição, Análise, Música electrónica
José Henrique Padovani	UFPB	zepadovani@gmail.com	lattes.cnpq.br/8730308777713520	Sonologia
José Oliveira Martins	Un. Católica do Porto	jomartins@porto.ucp.pt		Área de Formação Principal: Teoria da Música
José Orlando Alves	UFPB	zorlandoalves2006@gmail.com	lattes.cnpq.br/7489998401989630	Composição, análise, planejamento composicional, texturas e organização das alturas
Lucia Cervini	UFPEL	lcervini@uol.com.br	lattes.cnpq.br/7133672683597984	
Lúcia Silva Barrenechea	UNIRIO	lucia.barrenechea@gmail.com	lattes.cnpq.br/4024732375504477	
Luciana Noda	UFPB	lucnoda@gmail.com	lattes.cnpq.br/3468339107575304	Área de Formação Principal: Piano-Performance
Luciane Beduschi	Univ. Paris-Sorbonne (Paris IV)	luciane.beduschi@gmail.com	lattes.cnpq.br/1740289650823278	Área de Formação Principal: Musicologia, Analise
Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini	UDESC	cosmofonia.lai@gmail.com	lattes.cnpq.br/4452078282569918	Área de Formação Principal: Composição Musical
Luis Felipe Oliveira	UFMS	oliveira.lf@gmail.com	lattes.cnpq.br/4416521724886831	
Luís Otávio Teixeira Passos	UFCG	luisotpassos@gmail.com	lattes.cnpq.br/4695796070666672	Área de Formação Principal: Composição (Mestre e DMA)
Marcelo Campos Hazan	Un. da Carolina do Sul	hazan55@yahoo.com	lattes.cnpq.br/5790878284459057	Área de Formação Principal: Musicologia Histórica
Marcia Ermelindo Taborda	UFRJ	marcia-taborda@hotmail.com	lattes.cnpq.br/3048002134755260	Área de Formação Principal: História Social/musicologia
Marcos Branda Lacerda	USP	mbl@uol.com.br	lattes.cnpq.br/2388576235668968	Área de Formação Principal: Músicologia

Marcos da Silva Sampaio	UFBA	marcos@sampaio.me	lattes.cnpq.br/3759593698150817	Área de Formação Principal: Composição musical
Marcos Pupo Nogueira	UNESP	mpuponogueira@uol.com.br	lattes.cnpq.br/7158461736255969	
Marcos Vinício Cunha Nogueira	UFRJ	mvinicio@centroin.com.br	lattes.cnpq.br/5428174989056581	Área de Formação Principal: Música - Composição
Marcus Alessi Bittencourt	UEM	mabittencourt@uem.br	lattes.cnpq.br/5958833068430518	Área de Formação Principal: Composição Musical
Marcus André Varela Vasconcelos	UFRN	marcusvarelav@gmail.com	lattes.cnpq.br/3684172929733707	Área de Formação Principal: Composição / Linguagem e Estruturação
Marcus Straubel Wolff	UCAM	m_swolff@hotmail.com	lattes.cnpq.br/350766665559087	Área de Formação Principal: Composição Musical
Maria Alice Volpe	UFRJ	volpe@musica.ufrj.br	lattes.cnpq.br/7501189831497890	Área de Formação Principal: Musicologia
Maria Bernardete Castelan Póvoas	UDESC	bernardetecastelan@gmail.com	lattes.cnpq.br/1256377767989294	Área de Formação Principal: Música (Práticas Interpretativas)
Maria Lúcia Pascoal	UNICAMP	mlpascoal@gmail.com	lattes.cnpq.br/1957519903631670	
Mauricio Funcia De Bonis	UNESP	mauriciodebonis@gmail.com	lattes.cnpq.br/8660859054058138	
Mônica Isabel Lucas	USP	monicalucas@usp.br	lattes.cnpq.br/3677579670379374	
Norton Eloy Dudeque	UFPR	nortondudeque@gmail.com	lattes.cnpq.br/6798572516594828	
Orlando Marcos Martins Mancini	Uni FIAM-FAAM-FMU	mancini3@terra.com.br	lattes.cnpq.br/4586488251920934	Música de Cinema
Pablo Sotuyo Blanco	UFBA	psotuyo@ufba.br	lattes.cnpq.br/3907830516639358	Área de Formação Principal: Composição - Musicologia
Paulo Adriano Ronqui	UNICAMP	pauloronqui@uol.com.br	lattes.cnpq.br/2746999400598639	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas - Trompete
Paulo de Tarso Salles	USP	ptsalles@usp.br	lattes.cnpq.br/7061115753869542	Área de Formação Principal: Música (Composição)
Paulo Pereira de Assis	Un. Nova de Lisboa	pauloassis@netcabo.pt	cesem.fcsh.unl.pt/investigacao/investigadores/investigadores-integrados/paulo-assis	Área de Formação Principal: Piano/Composição/Análise/Estética

Pedro Amorim de Oliveira Filho	UFRB	pedrofilhoamorim@gmail.com	lattes.cnpq.br/7968777541290477	Área de formação principal: Música / Composição. Fenomenologia, Ritmo, Intermedia
Regiane Hiromi Yamaguchi	UFRN	yamaguchiregiane@hotmail.com	lattes.cnpq.br/5108453059331124	pedagogia do piano, música de câmara, tópicos, organização de recital de música de câmara e piano trios.
Ricardo Mazzini Bordini	UFBA	bordini@ufba.br	lattes.cnpq.br/4178512575553921	Área de Formação Principal: Composição
Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	USP	rcoelho@usp.br	lattes.cnpq.br/4983349618185283	Área de Formação Principal: Composição
Rogério Luiz Moraes Costa	USP	rogercos@usp.br	lattes.cnpq.br/1102723692631539	
Sérgio Azra Barrenechea	UNIRIO	sergio.barrenechea@gmail.com	lattes.cnpq.br/7685541290357183	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas
Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas	UDESC	c2sprf@udesc.br	lattes.cnpq.br/2347390919495199	Área de Formação Principal: Fundamentos teóricos da música popular
Tadeu Moraes Taffarello	UEL	tadeutaffarello@gmail.com	lattes.cnpq.br/4646286021269938	
Valério Fiel da Costa	UFPB	fieldacosta@gmail.com	lattes.cnpq.br/5177466124567380	Área de Formação Principal: Composição
Vladimir Alexandro Pereira Silva	UFMG	vladimirsilva@hotmail.com	lattes.cnpq.br/5912072788725094	
Wellington Gomes da Silva	UFBA	gomes-w@uol.com.br	lattes.cnpq.br/2645532215856192	Área de Formação Principal: Composição. Orquestração.
Yara Borges Caznok	UNESP	cazca@uol.com.br	lattes.cnpq.br/8566581316056754	