

ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música
Cadastro de pareceristas

Composição e processos criativos

Nome	Instituição	E-mail	Lattes	Informações complementares
Acácio Tadeu de Camargo Piedade	UDESC	acaciopiedade@gmail.com	lattes.cnpq.br/2562406335360502	
Alexandre Ficagna	UEL	alexandre.ficagna@gmail.com	lattes.cnpq.br/8235787455996873	
Alexandre Mascarenhas Espinheira	UFBA	alespinheira@gmail.com	lattes.cnpq.br/5032599572429745	Área de formação principal: Composição
Alexandre Reche e Silva	UFRN	alereche@gmail.com	lattes.cnpq.br/1396403981317340	
Alexandre Roberto Lunsqui	UNESP	alunsqui@yahoo.com	lattes.cnpq.br/9422784206895004	Área de Formação Principal: Composição Musical
Alexandre Sperandéo Fenerich	UFJF - IAD	fenerich@gmail.com	lattes.cnpq.br/9246840867422804	Área de Formação Principal: Composição Musical
Alfredo Jacinto de Barros	UECE	alfredo.barros@uece.br	lattes.cnpq.br/4881762184158421	
Alice Lumi Satomi	UFPB	alicelumi@gmail.com	lattes.cnpq.br/2073986486219986	Área de Formação Principal: etnomusicologia
Ana Luisa Fridman	NICS-UNICAMP	tempoqueleva@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/3071810672166565	Música e interfaces
André Ricardo Siqueira	UEL	arsiqueira@terra.com.br	lattes.cnpq.br/2476919975957475	
Angelo de Oliveira Dias	UFG	figaretto@gmail.com	lattes.cnpq.br/3517784794340646	Área de Formação Principal: Canto e Regência
Anselmo Guerra de Almeida	UFG	guerra.anselmo@gmail.com	lattes.cnpq.br/2322584898095049	
Bruno Milheira Angelo	Unipampa	bmangelo@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/0992909781914273	Área de Formação Principal: Música/Composição
Carole Gubernikoff	UNIRIO	gubernik@terra.com.br	lattes.cnpq.br/1063832821854854	Principais Áreas de Formação: Composição Musical e Comunicação

Celso Giannetti Loureiro Chaves	UFRGS	cglchave@portoweb.com.br	lattes.cnpq.br/5160426924090273	Área de Formação Principal: Composição Musical.
Conrado Silva	UNB	conrado@unb.br	lattes.cnpq.br/1121493380051165	Área de Formação Principal: composição e acústica
Damián Keller	UFAC	musicoyargentino@hotmail.com	lattes.cnpq.br/1220024299686416	Área de Formação Principal: Composição, Computação Musical
Daniel de Souza Mendes	Faculdades EST	dsdanielmendes@gmail.com	lattes.cnpq.br/6605720428564403	Área de formação principal: Composição Musical e Práticas Interpretativas
Daniel Eduardo Quaranta	UFJF	danielquaranta@gmail.com	lattes.cnpq.br/4362742581917920	
Edson Sekeff Zampronha	Univ. de Valladolid, Espanha	edson@zampronha.com	lattes.cnpq.br/4358529691623395	
Eliana Monteiro da Silva	USP	ms.eliana@usp.br	lattes.cnpq.br/9015656227113440	Área de Formação Principal: Processos de Criação Musical. Questões de gênero e música Latino-americana
Ernesto Frederico Hartmann Sobrinho	UFES	ef_hartmann@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/9913638571460237	Área de Formação Principal: Linguagem e Estruturação Musical
Felipe de Almeida Ribeiro		felipe.ribeiro@unespar.edu.br	lattes.cnpq.br/6663867531677263	Área de Formação Principal: Composição
Fernando Gualda	UFRGS	gualda@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/0913212579775387	Área de Formação Principal: Sonologia e Performance Musical
Florian Perzborn	Instit. Polit. do Porto	florianpertzborn@gmail.com	lattes.cnpq.br/1921801986683451	Performance - orquestra
Guilherme Bertissolo		guilhermebertissolo@gmail.com	lattes.cnpq.br/7776538870367978	
Guilherme de Cesaro Copini		g_copini@hotmail.com	lattes.cnpq.br/0866382426458411	
James Correa Soares	UFPEl	jcorrea.mus@gmail.com	lattes.cnpq.br/5713567515676042	
Januibe Tejera	Université Paris-Est Marne-la-Vallée	januibe@hotmail.com	www.januibetejera.com/#!biograp hie-pt/c1tzf	Área de formação principal: Composição Musical
João Pedro Oliveira	Univ de	jppo@ua.pt		Área de Formação Principal: Música:

	Aveiro			Composição, Análise, Música electrónica
Jônatas Manzolli	UNICAMP	jotamanzo@gmail.com	lattes.cnpq.br/1648316318310818	Área de Formação Principal: Composição
Jorge de Freitas Antunes	UNB	antunes@unb.br	lattes.cnpq.br/9108415300636127	Área de Formação Principal: Composição Musical, Música Eletroacústica, Acústica Musical, Sonologia
José Augusto Mannis	UNICAMP	jamannis@uol.com.br	lattes.cnpq.br/6940068973325101	Sonologia
José Eduardo Costa Silva	UFES	zed2004@gmail.com	lattes.cnpq.br/8694174710192313	Área de Formação Principal: História, filosofia, música
José Eduardo Fornari Novo Junior	UNICAMP	tutifornari@gmail.com	lattes.cnpq.br/5835490651632249	
José Henrique Padovani	UFPB	zepadovani@gmail.com	lattes.cnpq.br/873030877713520	Sonologia
José Oliveira Martins	Univ. Católica do Porto	jomartins@porto.ucp.pt		Área de Formação Principal: Teoria da Música
José Orlando Alves	UFPB	jorlandoalves2006@gmail.com	lattes.cnpq.br/7489998401989630	Composição, análise, planejamento composicional, texturas e organização das alturas
Lúcia Silva Barrenechea	UNIRIO	lucia.barrenechea@gmail.com	lattes.cnpq.br/4024732375504477	
Luciana Noda	UFPB	lucnoda@gmail.com	lattes.cnpq.br/3468339107575304	Área de Formação Principal: Piano-Performance
Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini	UDESC	cosmofonia.lai@gmail.com	lattes.cnpq.br/4452078282569918	Área de Formação Principal: Composição Musical
Luís Otávio Teixeira Passos	UFCG	luisotpassos@gmail.com	lattes.cnpq.br/4695796070666672	Área de Formação Principal: Composição (Mestre e DMA)
Marcelo Pereira Coelho	Faculdade de Música Souza Lima	muzikness@gmail.com	lattes.cnpq.br/1899674035375292	Área de Formação Principal: Composição, Performance, Improvisação, Música Popular
Marcia Ermelindo Taborda	UFRJ	marcia-taborda@hotmail.com	lattes.cnpq.br/3048002134755260	Área de Formação Principal: História Social/musicologia
Marcos Câmara de Castro	USP	mcamara@usp.br	lattes.cnpq.br/8866596468646798	Área de Formação Principal: Composição/Regência

Marcos Edson Cardoso Filho	UFSJ	marcosfilhomusica@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/3109908133031308	
Marcos Vinício Cunha Nogueira	UFRJ	mvinicio@centroin.com.br	lattes.cnpq.br/5428174989056581	Área de Formação Principal: Música - Composição
Marcus Alessi Bittencourt	UEM	mabittencourt@uem.br	lattes.cnpq.br/5958833068430518	Área de Formação Principal: Composição Musical
Marcus André Varela Vasconcelos	UFRN	marcusvarelav@gmail.com	lattes.cnpq.br/3684172929733707	Área de Formação Principal: Composição / Linguagem e Estruturação
Mauricio Funcia De Bonis	UNESP	mauriciodebonis@gmail.com	lattes.cnpq.br/8660859054058138	
Pablo Sotuyo Blanco	UFBA	psotuyo@ufba.br	lattes.cnpq.br/3907830516639358	Área de Formação Principal: Composição - Musicologia
Paulo Adriano Ronqui	UNICAMP	pauloronqui@uol.com.br	lattes.cnpq.br/2746999400598639	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas - Trompete
Paulo de Tarso Salles	USP	ptsalles@usp.br	lattes.cnpq.br/7061115753869542	Área de Formação Principal: Composição
Paulo Oliveira Rios Filho	UFMA	pauloriosfilho@gmail.com	lattes.cnpq.br/6809570269207830	Área de formação principal: Composição
Paulo Pereira de Assis	Univ. Nova de Lisboa	pauloassis@netcabo.pt	cesem.fcsh.unl.pt/investigacao/inv estigadores/investigadores- integrados/paulo-assis	Área de Formação Principal: Piano/Composição/Análise/Estética
Pedro Amorim de Oliveira Filho	UFRB	pedrofilhoamorim@gmail.com	lattes.cnpq.br/7968777541290477	Área de formação principal: Música / Composição. Fenomenologia, Ritmo, Intermidia
Ricardo Mazzini Bordini	UFBA	bordini@ufba.br	lattes.cnpq.br/4178512575553921	Área de Formação Principal: Composição
Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	USP	rcoelho@usp.br	lattes.cnpq.br/4983349618185283	Área de Formação Principal: Composição
Rogério Luiz Moraes Costa	USP	rogercos@usp.br	lattes.cnpq.br/1102723692631539	
Roseane Yampolschi	UFPR	roseaney@gold.com.br	lattes.cnpq.br/3039048464195255	
Samuel Mello Araujo Junior	UFRJ	araujo.samuel@gmail.com	lattes.cnpq.br/5159891739318203	
Sérgio Azra Barrenechea	UNIRIO	sergio.barrenechea@gmail.com	lattes.cnpq.br/7685541290357183	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas
Sérgio Freire Garcia	UFMG	sfreire@musica.ufmg.br	lattes.cnpq.br/9719486329750422	Área de Formação Principal: Sonologia
Silvio Ferraz	UNICAMP	silvioferrazmello@uol.com.br	lattes.cnpq.br/1628781810782139	Área de Formação Principal: composição

Stéphan Olivier Schaub	UNICAMP	schaub@nics.unicamp.br	lattes.cnpq.br/1697162021431274	Área de Formação Principal: Musicologia
Susan Campos Fonseca	Universidad Autónoma de Madrid	susanconductor@gmail.com	susancampos.wordpress.com	Área de Formação Principal: Música/Filosofia. Estudos das mulheres, gênero e feminismo na música
Valeria Gobbi	UPF	valeriagobbi@upf.br	lattes.cnpq.br/2422912743209959	
Valéria Lazaro de Carvalho		vcarvalhodeart@msn.com	lattes.cnpq.br/3105836389884284	
Valério Fiel da Costa	UFPB	fieldacosta@gmail.com	lattes.cnpq.br/5177466124567380	Área de Formação Principal: Composição
Vania Dantas Leite	UNIRIO	vania.dl@terra.com.br	lattes.cnpq.br/0648840977462043	
Wellington Gomes da Silva	UFBA	gomes-w@uol.com.br	lattes.cnpq.br/2645532215856192	Área de Formação Principal: Composição. Orquestração.