

**ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música**  
**Cadastro de pareceristas**

**Computação musical**

<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>E-mail</b>	<b>Lattes</b>	<b>Informações complementares</b>
Alexandre Sperandéo Fenerich	UFJF - IAD	fenrich@gmail.com	lattes.cnpq.br/9246840867422804	
André Guerra Cotta	UFF	agcotta@gmail.com	lattes.cnpq.br/2439588429309154	
Anselmo Guerra de Almeida	UFG	guerra.anselmo@gmail.com	lattes.cnpq.br/2322584898095049	
Conrado Silva	UNB	conrado@unb.br	lattes.cnpq.br/1121493380051165	Área de Formação Principal: composição e acústica
Damián Keller	UFAC	musicoyargentino@hotmail.com	lattes.cnpq.br/1220024299686416	Área de Formação Principal: Composição, Computação Musical
Didier Guigue	UFPB	dguigue@cchla.ufpb.br	lattes.cnpq.br/2072946162282636	Área de Formação Principal: Musicologia
Edilson Ferneda	UCB	eferneda@pos.ucb.br	lattes.cnpq.br/2531761427648020	
Eloi Fernando Fritsch	UFRGS	00099197@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/5552581789656297	Área de formação principal: Ciência da Caomputação
Felipe de Almeida Ribeiro		felipe.ribeiro@unespar.edu.br	lattes.cnpq.br/6663867531677263	Área de Formação Principal: Composição
Fernando Gualda	UFRGS	gualda@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/0913212579775387	Área de Formação Principal: Sonologia e Performance Musical
Flávio Luiz Schiavoni	UFSJ	fls@ufs.br	lattes.cnpq.br/1259591090948385	Área de Formação Principal: Ciência da Computação
Geber L Ramalho	UFPE	glr@cin.ufpe.br	lattes.cnpq.br/9783292465422902	
Giordano Ribeiro Eulalio Cabral	UFPE	giordanorec@gmail.com	lattes.cnpq.br/6045470959652684	Área de Formação Principal: Computação
Guilherme Augusto Soares de Castro	Centro Univ. Metodista Izabela Hendrix	somba.guilherme@gmail.com	lattes.cnpq.br/3777002546348871	Área de Formação Principal: Música popular
Guilherme Bertissolo		guilhermebertissolo@gmail.com	lattes.cnpq.br/7776538870367978	
James Correa Soares	UFPEl	jcorrea.mus@gmail.com	lattes.cnpq.br/5713567515676042	

Jônatas Manzolli	UNICAMP	jotamanzo@gmail.com	lattes.cnpq.br/1648316318310818	Área de Formação Principal: Composição
Jorge de Freitas Antunes	UNB	antunes@unb.br	lattes.cnpq.br/9108415300636127	Composição Musical, Música Eletroacústica, Acústica Musical, Sonologia
José Augusto Mannis	UNICAMP	jamannis@uol.com.br	lattes.cnpq.br/6940068973325101	Sonologia
José Henrique Padovani	UFPB	zepadovani@gmail.com	lattes.cnpq.br/8730308777713520	Sonologia
Luis Felipe Oliveira	UFMS	oliveira.lf@gmail.com	lattes.cnpq.br/4416521724886831	
Luiz Alberto Bavaresco de Naveda	UEMG	luiznaveda@gmail.com	lattes.cnpq.br/7548404799385296	Música e movimento, gesto
Márcio da Costa Pereira Brandão	UNB	brandao@unb.br	lattes.cnpq.br/3018405852150956	Área de Formação Principal: Inteligência Artificial/ Ciência da Computação Instituição vinculado: Universidade e Brasília
Marcos da Silva Sampaio	UFBA	marcos@sampaio.me	lattes.cnpq.br/3759593698150817	
Marcus Alessi Bittencourt	UEM	mabittencourt@uem.br	lattes.cnpq.br/5958833068430518	
Regis Rossi A Faria	USP	regis@usp.br	lattes.cnpq.br/9990463602315076	Área de formação principal: Engenharia Eletrônica. Instrumentação Musical Digital
Ricardo Mazzini Bordini	UFBA	bordini@ufba.br	lattes.cnpq.br/4178512575553921	Área de Formação Principal: Composição
Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	USP	rcoelho@usp.br	lattes.cnpq.br/4983349618185283	Área de Formação Principal: Composição
Rodrigo Cichelli Velloso	UFRJ	rodcv@acd.ufrj.br	lattes.cnpq.br/7125447837668046	
Sérgio Azra Barrenechea	UNIRIO	sergio.barrenechea@gmail.com	lattes.cnpq.br/7685541290357183	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas
Stéphan Olivier Schaub	UNICAMP	schaub@nics.unicamp.br	lattes.cnpq.br/1697162021431274	Área de Formação Principal: Musicologia
Tadeu Moraes Taffarello	UEL	tadeutaffarello@gmail.com	lattes.cnpq.br/4646286021269938	
Tiago Fernandes Tavares	UNICAMP	tiagoft@gmail.com	lattes.cnpq.br/0738838630843591	Área de Formação Principal: Engenharia de Computação
Vilson Zattera	UNICAMP	vzattera@uol.com.br	lattes.cnpq.br/1802622576199048	Área de Formação Principal: Música e tecnologia. Acessibilidade computacional para pessoas com deficiência visual - Musicografia Braille