

ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música
Cadastro de pareceristas

Cognição musical / Psicologia da música

Nome	Instituição	E-mail	Lattes	Informações complementares
Acácio Tadeu de Camargo Piedade	UDESC	acaciopiedade@gmail.com	lattes.cnpq.br/2562406335360502	
Adeline Stervinou	Toulouse / UFC	adeline.stervinou@univ-tlse2.fr	lattes.cnpq.br/1689672229752930	
Adriano Chaves Giesteira	UFRN	adriano_giesteira@hotmail.com	lattes.cnpq.br/6309605186040071	Musica e Educação Especial
Alexandre Roberto Lunsqui	UNESP	alunsqui@yahoo.com	lattes.cnpq.br/9422784206895004	Área de Formação Principal: Composição Musical
Anselmo Guerra de Almeida	UFG	guerra.anselmo@gmail.com	lattes.cnpq.br/2322584898095049	
Carlos de Lemos Almada	UFRJ	calmada@globo.com	lattes.cnpq.br/2224575369930012	Área de Formação Principal: Teoria e Análise musicais
Catarina Leite Domenici	UFRGS	catarinadomenici@gmail.com	lattes.cnpq.br/0175914492530439	Área de Formação Principal: Performance Musical (piano)
Claudia Regina de Oliveira Zanini	UFG	mtclaudiazanini@gmail.com	lattes.cnpq.br/8042694592747539	
Cybele Maria Veiga Loureiro	UFMG	cybelleveigaloureiro@gmail.com	lattes.cnpq.br/5470805433951697	
Damián Keller	UFAC	musicoyargentino@hotmail.com	lattes.cnpq.br/1220024299686416	Área de Formação Principal: Composição, Computação Musical
Danilo Ramos	UFPR	danramosnilo@gmail.com	lattes.cnpq.br/1983152191839493	Área de Formação Principal: Cognição Musical. Piano.
Denise Álvares Campos	UFG	denialvacampos@hotmail.com	lattes.cnpq.br/5224194761703249	
Diana Santiago	UFBA	disant@ufba.br	lattes.cnpq.br/4926823018513006	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas (Execução Musical/Piano)
Edson Antônio de Freitas Figueiredo	UFRS	figueiredo.edson@outlook.com	lattes.cnpq.br/3279019876933601	

Fernando Augusto de Almeida Hashimoto	UNICAMP	fernando@fernandohashimoto.com	lattes.cnpq.br/9745326346152463	
Fernando Gualda	UFRGS	gualda@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/0913212579775387	Área de Formação Principal: Sonologia e Performance Musical
Florian Perzborn	Instituto Politecnico do Porto	florianpertzborn@gmail.com	lattes.cnpq.br/1921801986683451	Perfomance - orquestra
Gisela Gomes Pupo Nogueira	UNESP	ggnogueira@uol.com.br	lattes.cnpq.br/6388931572195429	
Graziela Bortz	UNESP	g_bortz@hotmail.com	lattes.cnpq.br/8874563488857236	
Guilherme Bertissolo		guilhermebertissolo@gmail.com	lattes.cnpq.br/7776538870367978	
Ilza Zenker Leme Joly	UFSCar	ilzazenker@gmail.com	lattes.cnpq.br/5569335876343450	
João Fortunato Soares de Quadros Júnior	UFMA	joaofjr@gmail.com	lattes.cnpq.br/3915193940262721	
José Eduardo Fornari Novo Junior	UNICAMP	tutifornari@gmail.com	lattes.cnpq.br/5835490651632249	
Leonardo Loureiro Winter	UFRGS	llwinter@uol.com.br	lattes.cnpq.br/0181238591339993	Área de Formação Principal: Praticas Interpretativas (Flauta)
Luis Felipe Oliveira	UFMS	oliveira.lf@gmail.com	lattes.cnpq.br/4416521724886831	
Luiz Alberto Bavaresco de Naveda	UEMG	luiznaveda@gmail.com	lattes.cnpq.br/7548404799385296	Música e movimento, gesto
Mara Menezes Kröger	UFBA	mara.kroger@gmail.com	lattes.cnpq.br/0201945304099855	Área de formação principal: Educação Musical. Formação de professores, musicalização infantil, música e sociedade, legislação em Educação
Marco Antonio Toledo Nascimento	UFC	marcotoledo@ufc.br	lattes.cnpq.br/8365583478004188	Área de Formação Principal: Música - Educação Musical. Ensino em Banda de Música; Teoria Social Cognitiva aplicada a música
Marcos Vinício Cunha Nogueira	UFRJ	mvinicio@centroin.com.br	lattes.cnpq.br/5428174989056581	Área de Formação Principal: Música - Composição
Marcos Vinícius Araújo	Univ. de Aveiro	marcosviniciusaraujo.sm@gmail.com	lattes.cnpq.br/3741185840205622	

Marcus Alessi Bittencourt	UEM	mabittencourt@uem.br	lattes.cnpq.br/5958833068430518	Área de Formação Principal: Composição Musical
Marcus Straubel Wolff	UCAM	m_swolff@hotmail.com	lattes.cnpq.br/350766666559087	Área de Formação Principal: Composição Musical
Maria Cristina de Carvalho Cascelli de Azevedo	UNB	criscarvalhocazevedo@gmail.com	lattes.cnpq.br/8309563814281866	Área de Formação Principal: Educação musical. Formação de Professores de Música
Maria Flávia Silveira Barbosa	UNASP-EC	mfsb65@yahoo.com	lattes.cnpq.br/4100924523864321	Área de Formação Principal: Música e Educação
Mário André Wanderley Oliveira	UFRN	mawoliveira@gmail.com	lattes.cnpq.br/3051960153236945	
Mauricio Alves Loureiro	UFMG	mauricioalvesloureiro@gmail.com	lattes.cnpq.br/9480268986413015	Sonologia
Pablo da Silva Gusmão	UFSM	pablogusmao@gmail.com	lattes.cnpq.br/8182115127500131	Área de Formação Principal: Performance - Piano
Regiane Hiromi Yamaguchi	UFRN	yamaguchiregiane@hotmail.com	lattes.cnpq.br/5108453059331124	
Regina Antunes Teixeira dos Santos	UFRGS	regina.teixeira@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/1736002473041028	
Ricardo José Dourado Freire	UNB	freireri@unb.br	lattes.cnpq.br/6492411215995675	
Ricardo Mazzini Bordini	UFBA	bordini@ufba.br	lattes.cnpq.br/4178512575553921	Área de Formação Principal: Composição
Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	USP	rcoelho@usp.br	lattes.cnpq.br/4983349618185283	Área de Formação Principal: Composição
Rosane Cardoso de Araújo	UFPR	rosanecardoso@ufpr.br	lattes.cnpq.br/6547336486805388	
Rosemyriam Cunha	FAPR	rose05@uol.com.br	lattes.cnpq.br/0536970443232460	
Sonia Ray	UFG	soniaraybrasil@gmail.com	lattes.cnpq.br/5646455244693371	Área de Formação Principal: Performance Musical (Contrabaixo)
Vilson Zattera	UNICAMP	vzattera@uol.com.br	lattes.cnpq.br/1802622576199048	Área de Formação Principal: Música e tecnologia. Acessibilidade computacional para pessoas com deficiência visual - Musicografia Braille
Yara Borges Caznok	UNESP	cazca@uol.com.br	lattes.cnpq.br/8566581316056754	