

**ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música**  
**Cadastro de pareceristas**

**Estética / Filosofia da música**

<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>E-mail</b>	<b>Lattes</b>	<b>Informações complementares</b>
Acácio Tadeu de Camargo Piedade	UDESC	acaciopiedade@gmail.com	lattes.cnpq.br/2562406335360502	
Adeilton Bairral		adeilton.bairral40@gmail.com	lattes.cnpq.br/6292225670389670	
Adelcio Machado dos Santos	UNIARP	adelciomachado@gmail.com	lattes.cnpq.br/6663595207403860	Área de formação principal: História e Filosofia
Alexandre Roberto Lunsqui	UNESP	alunsqui@yahoo.com	lattes.cnpq.br/9422784206895004	Área de Formação Principal: Composição Musical
Alexandre Siqueira de Freitas	UFSB	alexandre_sfreytas@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/4616788871589192	Estética Comparada/Música e Artes Musicais
Alfredo Jacinto de Barros	UECE	alfredo.barros@uece.br	lattes.cnpq.br/4881762184158421	
Alvaro Simões Corrêa Neder	IFRJ	alvaroneder@hotmail.com	lattes.cnpq.br/0728793370003830	
Ana Guiomar Rêgo Souza	UFG	anagsou@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/5810153792986725	Área de Formação Principal: Música e História Cultural
André Guerra Cotta	UFF	agcotta@gmail.com	lattes.cnpq.br/2439588429309154	
Antonio Rago Filho	PUC-SP	antonio.rago.filho@gmail.com	lattes.cnpq.br/9120766131080415	Área de Formação Principal: História Social
Cacá Machado (Carlos Gonçalves Machado Neto)	USP	caca.machado@usp.br	lattes.cnpq.br/9200006064527683	Área de Formação Principal: História
Cassiano de Almeida Barros		cassianobarros@hotmail.com	lattes.cnpq.br/7140924802081219	
Celso Garcia de Araújo Ramalho	UFRJ	celramalho@bol.com.br	lattes.cnpq.br/8473628183943891	
Cristina Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo	UDESC	crisemboaba@usp.br	lattes.cnpq.br/7390148499117423	Área de formação principal: Regência

Eduardo Guedes Pacheco	UERGS	edupandeiro@gmail.com	lattes.cnpq.br/8147388898189790	
Flavio Terrigno Barbeitas	UFMG	flateb@gmail.com	lattes.cnpq.br/8877943543630986	
Gabriel Gagliano	UFRN	ggagliano@gmail.com	lattes.cnpq.br/4379064197025067	Área de formação principal: Musicologia/Etnomusicologia
Guilherme Sauerbronn de Barros	UDESC	guisauer@gmail.com	lattes.cnpq.br/0928911541407685	Área de Formação Principal: Piano; Musicologia
Helena Jank	UNICAMP	helenajank@gmail.com	lattes.cnpq.br/1472484462754303	
Isabel Porto Nogueira	UFRGS	isanog@terra.com.br	lattes.cnpq.br/1253291573608039	Área de Formação Principal: Musicologia
Jairo José Botelho Cavalcanti	UEM	jairo.j@gmail.com	lattes.cnpq.br/9522846281441886	
Jorge de Freitas Antunes	UNB	antunes@unb.br	lattes.cnpq.br/9108415300636127	Área de Formação Principal: Composição Musical, Música Eletroacústica, Acústica Musical, Sonologia
José Adriano Fenerick	Unesp- Franca	jafenerich@asbyte.com.br	lattes.cnpq.br/3761567384990129	
José Eduardo Costa Silva	UFES	zed2004@gmail.com	lattes.cnpq.br/8694174710192313	Área de Formação Principal: História, filosofia, música
José Henrique Padovani	UFPB	zepadovani@gmail.com	lattes.cnpq.br/8730308777713520	Sonologia
José Roberto Zan	UNICAMP	zan@iar.unicamp.br	lattes.cnpq.br/5547968437355999	Área de Formação Principal: Ciências Sociais
Lia Tomás	UNESP	liatomas@ia.unesp.br	lattes.cnpq.br/6176596691478234	
Lílian Campesato	USP	lilicampesato@gmail.com	lattes.cnpq.br/4059234340966328	Área de Formação Principal: Sonologia. Sonologia, Arte Sonora
Lucia Becker Carpena	UFRGS	lcarpena@terra.com.br	lattes.cnpq.br/3082561769681787	Área de Formação Principal: Práticas interpretativas. Ópera barroca
Luciano Cesar Morais	UNESP	lucianocesar78@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/8595298184143067	Violão; música de câmara
Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini	UDESC	cosmofonia.lai@gmail.com	lattes.cnpq.br/4452078282569918	Área de Formação Principal: Composição Musical
Luis Felipe Oliveira	UFMS	oliveira.lf@gmail.com	lattes.cnpq.br/4416521724886831	
Luis Fernando Lazzarin	UFSM	llazza@hotmail.com	lattes.cnpq.br/8243844643378763	Área de Formação Principal: composição

Luís Otávio Teixeira Passos	UFMG	luisotpassos@gmail.com	lattes.cnpq.br/4695796070666672	Área de Formação Principal: Composição (Mestre e DMA)
Magda de Miranda Clímaco	UFG	magluiz@hotmail.com	lattes.cnpq.br/3267761359411377	
Manuel Pedro Ferreira	Univ. Nova de Lisboa	mpferreira@fcsh.unl.pt		Área de Formação Principal: Fundamentos Teóricos – Musicologia. Música antiga, Idade Média, Cantigas, Canto gregoriano, Polifonia
Manuel Vicente Ribeiro Veiga Junior	UFBA	maviriveiju@gmail.com	lattes.cnpq.br/3536095573531670	Área de Formação Principal: Etnomusicologia
Marcelo Campos Hazan	Univ. da Carolina do Sul	hazan55@yahoo.com	lattes.cnpq.br/5790878284459057	Área de Formação Principal: Musicologia Histórica
Marcia Ermelindo Taborda	UFRJ	marcia-taborda@hotmail.com	lattes.cnpq.br/3048002134755260	Área de Formação Principal: História Social/musicologia
Marcos Vinício Cunha Nogueira	UFRJ	mvinicio@centroin.com.br	lattes.cnpq.br/5428174989056581	Área de Formação Principal: Música - Composição
Marcus André Varela Vasconcelos	UFRN	marcusvarelav@gmail.com	lattes.cnpq.br/3684172929733707	Área de Formação Principal: Composição / Linguagem e Estruturação
Marcus Straubel Wolff	UCAM	m_swolff@hotmail.com	lattes.cnpq.br/350766665559087	Área de Formação Principal: Composição Musical
Maria Alice Volpe	UFRJ	volpe@musica.ufrj.br	lattes.cnpq.br/7501189831497890	Área de Formação Principal: Musicologia
Mario Rodrigues Videira Junior	USP	mario.videira@usp.br	lattes.cnpq.br/0594285512566549	Área de Formação Principal: Música e Filosofia
Maya Suemi Lemos	UERJ	mayasuemi@gmail.com	lattes.cnpq.br/2542978720031770	Área de Formação Principal: História da Música e Musicologia
Monique Andries Nogueira	UFRJ	moniqueandriesnogueira@gmail.com	lattes.cnpq.br/7560951448803509	Área de Formação Principal: Educação
Patrícia Lima Martins Pederiva	UNB	pat.pederiva@gmail.com	lattes.cnpq.br/6354485124876296	
Paula Gomes Ribeiro	Univ. Nova de Lisboa	pgr@fcsh.unl.pt	lattes.cnpq.br/4410999971898000	Área de Formação Principal: Musicologia. Estudos de Ópera; Estudos do Género e Música.

Paulo Adriano Ronqui	UNICAMP	pauloronqui@uol.com.br	lattes.cnpq.br/2746999400598639	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas - Trompete
Paulo de Tarso Salles	USP	ptsalles@usp.br	lattes.cnpq.br/7061115753869542	Área de Formação Principal: Música (Composição)
Paulo Pereira de Assis	Univ. Nova de Lisboa	pauloassis@netcabo.pt	cesem.fcsh.unl.pt/investigacao/inv estigadores/investigadores- integrados/paulo-assis	Área de Formação Principal: Piano/Composição/Análise/Estética
Pedro Amorim de Oliveira Filho	UFRB	pedrofilhoamorim@gmail.com	lattes.cnpq.br/7968777541290477	Área de formação principal: Música / Composição. Fenomenologia, Ritmo, Intermidia
Raimundo Rajobac	UFRGS	rajobac@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/1940431585339326	
Ricardo Mazzini Bordini	UFBA	bordini@ufba.br	lattes.cnpq.br/4178512575553921	Área de Formação Principal: Composição
Rogério Luiz Moraes Costa	USP	rogercos@usp.br	lattes.cnpq.br/1102723692631539	
Roseane Yampolschi	UFPR	roseaney@gold.com.br	lattes.cnpq.br/3039048464195255	
Rúrion Soares Melo	USP	rurionmelo@gmail.com	lattes.cnpq.br/1367116517575975	Área de Formação Principal: Filosofia
Samuel Mello Araujo Junior	UFRJ	araujo.samuel@gmail.com	lattes.cnpq.br/5159891739318203	
Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas	UDESC	c2sprf@udesc.br	lattes.cnpq.br/2347390919495199	Área de Formação Principal: Fundamentos teóricos da música popular
Silvio Ferraz	UNICAMP	silvioferrazmello@uol.com.br	lattes.cnpq.br/1628781810782139	Área de Formação Principal: composição
Susan Campos Fonseca	Universidad Autónoma de Madrid	susanconductor@gmail.com	susancampos.wordpress.com	Área de Formação Principal: Música/Filosofia. Estudos das mulheres, gênero e feminismo na música
Valério Fiel da Costa	UFPB	fieldacosta@gmail.com	lattes.cnpq.br/5177466124567380	Área de Formação Principal: Composição
Werner Ewald	UFPel	wernerew@brturbo.com.br	lattes.cnpq.br/8272731055063337	Música e Religiosidade, Musica e imigração, Música Sacra, Hinologia, Hinariologia
Wolney Unes	UFG	wolneyunes@icbc.org.br	lattes.cnpq.br/3175091460062435	Área de Formação Principal: Música, Arquitetura