

ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música
Cadastro de pareceristas

Práticas interpretativas / Performance musical

Nome	Instituição	E-mail	Lattes	Informações complementares
Adeline Stervinou	Toulouse / UFC	adeline.stervinou@univ-tlse2.fr	lattes.cnpq.br/1689672229752930	
Adriana Giarola Kayama	UNICAMP	akayama@iar.unicamp.br	lattes.cnpq.br/8281685250082878	Área de Formação Principal: Performance Musical (Canto)
Adriana Lopes da Cunha Moreira	USP	adrianalopes@usp.br	lattes.cnpq.br/8581604014435832	
Alexandre Roberto Lunsqui	UNESP	alunsqui@yahoo.com	lattes.cnpq.br/9422784206895004	Área de Formação Principal: Composição Musical
Alexandre Siqueira de Freitas	Universidade Federal do Sul da Bahia	alexandre_sfreytas@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/4616788871589192	Estética Comparada/Música e Artes Musicais
Alexandre Zamith Almeida	USP	alex.za.al@gmail.com	lattes.cnpq.br/1648599928498576	
Aloysio Moraes Rego Fagerlande	UFRJ	aloysofagerlande@gmail.com	lattes.cnpq.br/7921632523443120	Francisco Mignone; fagote
Ana Luisa Fridman	NICS-UNICAMP	tempoqueleva@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/3071810672166565	Música e interfaces
André Luiz Muniz Oliveira	UFRN	almo962@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/3225501994217880	Área de Formação Principal: Musica-Regencia
André Ricardo Siqueira	UEL	arsiqueira@terra.com.br	lattes.cnpq.br/2476919975957475	
Angelo de Oliveira Dias	UFG	figaretto@gmail.com	lattes.cnpq.br/3517784794340646	Área de Formação Principal: Canto e Regência
Antonio Marcos Souza Cardoso	UFG	tonico@cardoso.mus.br	lattes.cnpq.br/0664807145882810	
Antônio Rafael Carvalho dos Santos	UNICAMP	rdsantos@unicamp.br	lattes.cnpq.br/2672083648565020	Área de Formação Principal: Piano Performance

Any Raquel Carvalho	UFRGS	anyraque@cpovo.net	lattes.cnpq.br/2765497517276150	
Beatriz Alessio de Aguiar	UFBA	yagarel@hotmail.com	lattes.cnpq.br/9567514001703912	
Beatriz Magalhães Castro	UnB	bmagalhaescastro@gmail.com	lattes.cnpq.br/1300185668660798	
Bernado Vescovi Fabris	UFOP	bernardofabri@gmail.com	lattes.cnpq.br/4871676278874278	Área de Formação Principal: Composição Musical. Música Brasileira.
Carlos Alberto Silva Yansen	EMBAP	cyansen@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/9655493061934853	
Carlos Fernando Fiorini	UNICAMP	fiorini.carlos@gmail.com	lattes.cnpq.br/0844777329314106	Área de Formação Principal: Regência
Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa	UFG	costacarlosh@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/5091807553556414	
Catarina Leite Domenici	UFRGS	catarinadomenici@gmail.com	lattes.cnpq.br/0175914492530439	Área de Formação Principal: Performance Musical (piano)
Celso Garcia de Araújo Ramalho	UFRJ	celramalho@bol.com.br	lattes.cnpq.br/8473628183943891	
Cesar Adriano Traldi	UFU	ctraldi@hotmail.com	lattes.cnpq.br/6022645968535320	Área de Formação Principal: Percussão e eletrônicos em tempo real
Cesar Marino Villavicencio Grossmann	UNESP	cevill@usp.br	lattes.cnpq.br/9209702044364958	Flauta doce
Claudia Fernanda Deltregia	UFSM	cdeltregia@fulbrightmail.org	lattes.cnpq.br/8697510392393162	Área de Formação Principal: Pedagogia do Piano/ Performance
Clayton Daunis Vetromilla	UNIRIO	cvetromilla@gmail.com	lattes.cnpq.br/8453041226955389	
Cleber da Silveira Campos	UFRN	cleberdasilveiracampos@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/9425018975775470	
Clifford Hill Korman	UNIRIO	cliff@cliffkorman.com	lattes.cnpq.br/7185852622406413	Área de formação principal: Música, Jazz Studies, Música Popular. Improvisação
Cristina Capparelli Gerling	UFRGS	cgerling@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/5512630201287587	Área de Formação Principal: Piano e Teoria da Música (Análise)
Daniel de Souza Mendes	Faculdades EST	dsdanielmendes@gmail.com	lattes.cnpq.br/6605720428564403	Área de formação principal: Composição Musical e Práticas Interpretativas
Daniel Marcondes Gohn	UFSCar	dgoth@uool.com.br	lattes.cnpq.br/1332810341001276	Educação a Distância, Bateria e Percussão
Daniel Wolff	UFRGS	daniel@danielwolff.com	lattes.cnpq.br/9535898228326422	Área de Formação Principal: Composição Musical. Violão.

David John Cranmer	Univ. Nova de Lisboa	cranmer@netcabo.pt	lattes.cnpq.br/5591135928068558	
Diana Santiago	UFBA	disant@ufba.br	lattes.cnpq.br/4926823018513006	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas (Execução Musical/Piano)
Dorotéa Machado Kerr	UNESP	dkerr@uol.com.br	lattes.cnpq.br/6082633521601522	Área de Formação Principal: Órgão
Edmundo Pacheco Hora	UNICAMP	ephora@iar.unicamp.br	lattes.cnpq.br/4826341023720970	
Eduardo de Lima Visconti	UNICAMP	eduisconti@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/4699380237879942	
Eduardo Henrique Soares Monteiro	USP	ehsmonteiro@hotmail.com	lattes.cnpq.br/0184416940270273	Área de Formação Principal: Piano
Edwin Ricardo Pitre-Vásquez	UFPR	edwinpitre@gmail.com	lattes.cnpq.br/6704874242977502	Área de Formação Principal: Musicologia
Eliana Monteiro da Silva	USP	ms.eliana@usp.br	lattes.cnpq.br/9015656227113440	Área de Formação Principal: Processos de Criação Musical. Questões de gênero e música Latino-americana
Eliane Tokeshi	USP	eliane@usp.br	lattes.cnpq.br/8589024577849549	Área de Formação Principal: Performance - Violino
Emerson Luiz De Biaggi	UNICAMP	emerson@iar.unicamp.br	lattes.cnpq.br/2983944059957633	
Ezequias Oliveira Lira	UFRN	ezequiaslira7@gmail.com	lattes.cnpq.br/7363371226281326	
Fábio Cury	USP	fabiofagote@gmail.com	lattes.cnpq.br/9619269836918841	Área de Formação Principal: Performance - Fagotista
Fabio Fonseca de Oliveira	UFG	oliveira.ff@gmail.com	lattes.cnpq.br/5781499562259422	
Fabio Scarduelli	UNICAMP	fabioscarduelli@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/5068745211460296	Área de Formação Principal: Música, performance violão
Fabio Soren Presgrave	UFRN	fabiopresgrave@musica.ufrn.br	lattes.cnpq.br/0527049289531555	
Fausto Borém	UFMG	fborem@ufmg.br	lattes.cnpq.br/5589268218426587	
Felipe José Avellar de Aquino	UFPB	felipecello@hotmail.com	lattes.cnpq.br/6836200714885118	Área de Formação Principal: Violoncelo
Fernanda Chaves Canaud	Escola de Música Villa-Lobos	fernandacanaud@oi.com.br	lattes.cnpq.br/0042926780326467	
Fernando Augusto de Almeida Hashimoto	UNICAMP	fernando@fernandohashimoto.com	lattes.cnpq.br/9745326346152463	

Fernando Gualda	UFRGS	gualda@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/0913212579775387	Área de Formação Principal: Sonologia e Performance Musical
Fernando José Silva Rodrigues da Silveira	UNIRIO	fernandounirio@hotmail.com	lattes.cnpq.br/2292886226869972	
Flávio Carvalho	UFU	fcarvalho4000@gmail.com	lattes.cnpq.br/8471523315605611	Área de Formação Principal: Música - Práticas Interpretativas - Canto
Flavio Terrigno Barbeitas	UFMG	flateb@gmail.com	lattes.cnpq.br/8877943543630986	
Florian Perzborn	Instituto Politecnico do Porto	florianpertzborn@gmail.com	lattes.cnpq.br/1921801986683451	Performance orquestral
Fredi Gerling	UFRGS	fredi.gerling@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/3991284491183624	
Giacomo Bartoloni		giacomobartoloni@terra.com.br	lattes.cnpq.br/4449234083404100	
Gisela Gomes Pupo Nogueira	UNESP	ggnogueira@uol.com.br	lattes.cnpq.br/6388931572195429	
Gláucio Xavier da Fonseca	UFPB	glaucioxf@gmail.com	lattes.cnpq.br/8766923687501989	
Graziela Bortz	UNESP	g_bortz@hotmail.com	lattes.cnpq.br/8874563488857236	
Guilherme Sampaio Garbosa	UFSM	garbosa@zipmail.com.br	lattes.cnpq.br/2420177584198455	
Guilherme Sauerbronn de Barros	UDESC	guisauer@gmail.com	lattes.cnpq.br/0928911541407685	Área de Formação Principal: Piano; Musicologia
Heinz Karl Schwebel	UFBA	heik02@gmail.com	lattes.cnpq.br/2717745410029889	Área de Formação Principal: Trompete
Helena Jank	UNICAMP	helenajank@gmail.com	lattes.cnpq.br/1472484462754303	
Helena Marinho	Univ. de Aveiro	helena.marinho@ua.pt	fcsh.unl.pt/inet/researchers/hmarinho/page.html	
Hermes Cuzzuol Alvarenga	UFPB	hcalvarenga@hotmail.com	lattes.cnpq.br/0853107595289408	
Hermilson Garcia do Nascimento	UNICAMP	nhg@iar.unicamp.br	lattes.cnpq.br/2662297746963814	Área de Formação Principal: Musica Popular
Isaac Chueke	EMBAP-UNESPAR	chuekemusic@hotmail.com	lattes.cnpq.br/6444573898172293	Área de Formação Principal: REGÊNCIA, MUSICOLOGIA. ADMINISTRAÇÃO CULTURAL.
Isabel Porto Nogueira	UFRGS	isanog@terra.com.br	lattes.cnpq.br/1253291573608039	Área de Formação Principal: Musicologia

Jairo José Botelho Cavalcanti	UEM	jairo.j@gmail.com	lattes.cnpq.br/9522846281441886	
James Correa Soares	UFPeI	jcorrea.mus@gmail.com	lattes.cnpq.br/5713567515676042	
Joana Cunha de Holanda	UFPeI	joanaholanda10@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/0283849472198089	
Leandro Barsalini	UNICAMP	leandrobarsalini@gmail.com	lattes.cnpq.br/3368335549578737	
Lenine Alves dos Santos	UNICAMP	leninesantos@uol.com.br	lattes.cnpq.br/9216158068061777	Canto, técnica vocal e pedagogia vocal
Leonardo Loureiro Winter	UFRGS	llwinter@uol.com.br	lattes.cnpq.br/0181238591339993	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas (Flauta)
Lilia do Amaral Manfrinato	UNIRIO	liliajusti@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/9022269526858723	Área de formação principal: Música, Educação Musical, Piano
Liliana Harb Bollos	Fac. Campo Limpo Paulista	lilianabollos@uol.com.br	lattes.cnpq.br/4668034233565940	Pedagogia do piano, história da música popular brasileira, harmonia popular, crítica musical e bossa nova
Lucia Becker Carpena	UFRGS	lcarpena@terra.com.br	lattes.cnpq.br/3082561769681787	Área de Formação Principal: Práticas interpretativas. Ópera barroca
Lucia Cervini	UFPeI	lcervini@uol.com.br	lattes.cnpq.br/7133672683597984	
Lúcia Silva Barrenechea	UNIRIO	lucia.barrenechea@gmail.com	lattes.cnpq.br/4024732375504477	
Luciana Monteiro de Castro Silva Dutra	UFMG	lumontecastro@hotmail.com	lattes.cnpq.br/9482569745798601	Área de formação principal: Música - Canto - Letras/Literatura Comparada
Luciana Noda	UFPB	lucnoda@gmail.com	lattes.cnpq.br/3468339107575304	Área de Formação Principal: Piano-Performance
Luciane Beduschi	Université Paris-Sorbonne (Paris IV)	luciane.beduschi@gmail.com	lattes.cnpq.br/1740289650823278	Área de Formação Principal: Musicologia, Análise
Luciano Cesar Morais	UNESP	lucianocesar78@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/8595298184143067	Violão; música de câmara
Luciano Chagas Lima	UFPeI	limaviolao@gmail.com	lattes.cnpq.br/2257184209354208	
Luciano Simões Silva		brazbaritone@gmail.com	lattes.cnpq.br/1294846119539734	Área de Formação Principal: Canto
Luiz Ricardo Basso Ballesterio	USP	ricardo.ballesterio@gmail.com	lattes.cnpq.br/6805046368745534	Área de Formação Principal: Música (Performance: Piano Colaborador)

Maico Viegas Lopes	UNB	maicoze@gmail.com	lattes.cnpq.br/4012233668044748	Área de Formação Principal: Performance / Práticas Interpretativas / Musica Popular
Manuel Falleiros	UNICAMP	manuel.falleiros@gmail.com	lattes.cnpq.br/9650021930234268	Área de Formação Principal: Processos Criativos
Manuel Vicente Ribeiro Veiga Junior	UFBA	maviriveiju@gmail.com	lattes.cnpq.br/3536095573531670	Área de Formação Principal: Etnomusicologia
Marcelo Pereira Coelho	Faculdade de Música Souza Lima	muzikness@gmail.com	lattes.cnpq.br/1899674035375292	Área de Formação Principal: Composição, Performance, Improvisação, Música Popular
Marcio de Souza	UFPEL	marciovsky@gmail.com	lattes.cnpq.br/5730650606224578	
Marcos Holler	UDESC	marcosholler@gmail.com	lattes.cnpq.br/5455895659432446	
Marcos Vinícius Araújo	Univ. de Aveiro	marcosviniciusaraujo.sm@gmail.com	lattes.cnpq.br/3741185840205622	
Marcus Alessi Bittencourt	UEM	mabittencourt@uem.br	lattes.cnpq.br/5958833068430518	Área de Formação Principal: Composição Musical
Marcus Vinícius Medeiros Pereira	UFMS	marcus.ufms@gmail.com	lattes.cnpq.br/2498204826579831	Área de Formação Principal: Educação Musical / Performance
Maria Bernardete Castelan Póvoas	UDESC	bernardetecastelan@gmail.com	lattes.cnpq.br/1256377767989294	Área de Formação Principal: Música (Práticas Interpretativas)
Marilia Alvares	UFG	marilialvares@hotmail.com	lattes.cnpq.br/3901199002213479	Área de Formação Principal: PERFORMANCE VOCAL
Mauricio Alves Loureiro	UFMG	mauricioalvesloureiro@gmail.com	lattes.cnpq.br/9480268986413015	Sonologia
Mauricio Freire Garcia	UFMG	mgarcia@ufmg.br	lattes.cnpq.br/1079152472920199	
Maurício Tadeu dos Santos Orosco	UFU	morosco5@gmail.com	lattes.cnpq.br/3268304397002139	Área de formação principal: Práticas Interpretativas/Performance musical (Violão)
Maurício Zamith Almeida	UDESC	mauricio.zamith@gmail.com	lattes.cnpq.br/1271055540964452	
Mônica Isabel Lucas	USP	monicalucas@usp.br	lattes.cnpq.br/3677579670379374	
Nahim Marun Filho	UNESP	nmarun@uol.com.br	lattes.cnpq.br/8522763315330639	Área de Formação Principal: Performance

Nicolas Lehrer de Souza Barros	UNIRIO	nicolasbarros@infolink.com.br	lattes.cnpq.br/3975962774058020	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas Clássicas - cordas dedilhadas
Patrícia Lima Martins Pederiva	UNB	pat.pederiva@gmail.com	lattes.cnpq.br/6354485124876296	
Paulo Pereira de Assis	Univ. Nova de Lisboa	pauloassis@netcabo.pt	cesem.fcsh.unl.pt/investigacao/investigadores/investigadores-integrados/paulo-assis	Área de Formação Principal: Piano/Composição/Análise/Estética
Pedro Aurélio Persone	UFMS	hammerfluegel@gmail.com	lattes.cnpq.br/0080717401701387	Área de Formação Principal: Performance Histórica (Cravo e Fortepiano)
Pedro Robatto	UFBA	probatto@ufba.br	lattes.cnpq.br/1195415748348248	
Pedro Rodrigues	Univ. de Aveiro	pedrojrodrigues@ua.pt	www.pedrorodriguesguitar.com/Pedro%20Bio%20pt.htm	Área de Formação Principal: Performance (Violão)
Regiane Hiromi Yamaguchi	UFRN	yamaguchiregiane@hotmail.com	lattes.cnpq.br/5108453059331124	
Regina Antunes Teixeira dos Santos	UFRGS	regina.teixeira@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/1736002473041028	
Regina Machado	UNICAMP	reginamachado@iar.unicamp.br	lattes.cnpq.br/1982616485538147	Área de Formação Principal: Música Popular. Semiótica da Canção / Análise do Comportamento Vocal na Canção Popular Midiatizada
Ricardo José Dourado Freire	UNB	freireri@unb.br	lattes.cnpq.br/6492411215995675	
Ricardo Lobo Kubala	UNESP	rlkubala@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/6383460526446942	
Rita de Cássia Fucci Amato	FMCG	fucciamato@terra.com.br	lattes.cnpq.br/0744953921174817	Área de Formação Principal: Educação
Rogério Luiz Moraes Costa	USP	rogercos@usp.br	lattes.cnpq.br/1102723692631539	
Rômulo Queiroz	UFPA	romulomq@hotmail.com	lattes.cnpq.br/5347276155545809	Questões da Edu. Mus. que envolvem o ensino da carreira de EBTT
Salomea Gandelman	UNIRIO	salomea@iis.com.br	lattes.cnpq.br/3595946326433730	
Samuel Mello Araujo Junior	UFRJ	araujo.samuel@gmail.com	lattes.cnpq.br/5159891739318203	
Sara Cohen	UFRJ	saracohen@uol.com.br	lattes.cnpq.br/8080744945770766	
Sérgio Azra Barrenechea	UNIRIO	sergio.barrenechea@gmail.com	lattes.cnpq.br/7685541290357183	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas

Sergio Cascapera	USP	cascaper@uol.com.br	lattes.cnpq.br/9121924336134183	Área de Formação Principal: pedagogia trompete
Sonia Maria Chada Garcia	UFBA	sonchada@gmail.com	lattes.cnpq.br/1004865944722134	
Sonia Ray	UFG	soniaraybrasil@gmail.com	lattes.cnpq.br/5646455244693371	Área de Formação Principal: Performance Musical (Contrabaixo)
Sonia Regina Albano de Lima	UNESP	soniaalbano@uol.com.br	lattes.cnpq.br/1666271021207069	Área de Formação Principal: performance musical e educação musical
Susan Campos Fonseca	Universidad Autónoma de Madrid	susanconductor@gmail.com	susancampos.wordpress.com	Área de Formação Principal: Música/Filosofia. Estudos das mulheres, gênero e feminismo na música
Susana Bela Soares Sardo	Univ. de Aveiro	ssardo@ua.pt	fcsh.unl.pt/inet/researchers/ssardo/page.html	
Suzana Kato	UFBA	xukato@gmail.com	lattes.cnpq.br/0709188105301025	
Tarcísio Gomes Filho	UFRN	tarcisiogfilho@gmail.com	lattes.cnpq.br/7328311987666205	Pedagogia do instr., ensino coletivo de instr.
Teresa Cristina Rodrigues Silva	USP	tecrisrs@uol.com.br	lattes.cnpq.br/8100270289528860	Área de Formação Principal: praticas interpretativas
Thais Lopes Nicolau	UDESC	thaisnicolau@gmail.com	lattes.cnpq.br/069376064505394	Área de Formação Principal: Práticas interpretativas, Piano, Música de Câmara
Valeria Gobbi	UPF	valeriagobbi@upf.br	lattes.cnpq.br/2422912743209959	
Valéria Lazaro de Carvalho		vcarvalhodeart@msn.com	lattes.cnpq.br/3105836389884284	
Vania Dantas Leite	UNIRIO	vania.dl@terra.com.br	lattes.cnpq.br/0648840977462043	
Vladimir Alexandro Pereira Silva	UFCG	vladimirsilva@hotmail.com	lattes.cnpq.br/5912072788725094	
Wolney Unes	UFG	wolneyunes@icbc.org.br	lattes.cnpq.br/3175091460062435	Área de Formação Principal: Música, Arquitetura
Yara Quercia Vieira	UFMS	yaravieiraufsm@gmail.com	lattes.cnpq.br/6193454221924255	
Zélia Chueke	UFPR	zchuekepiano@ufpr.br	lattes.cnpq.br/2824619583621333	Área de Formação Principal: Música (Piano Performance)