

ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música
Cadastro de pareceristas

Música antiga

| Nome | Instituição | E-mail | Lattes | Informações complementares |
|--------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---|
| Alfredo Jacinto de Barros | UECE | alfredo.barros@uece.br | lattes.cnpq.br/4881762184158421 | |
| André Guerra Cotta | UFF | agcotta@gmail.com | lattes.cnpq.br/2439588429309154 | |
| Angelo de Oliveira Dias | UFG | figaretto@gmail.com | lattes.cnpq.br/3517784794340646 | Área de Formação Principal: Canto e Regência |
| Beatriz Magalhães Castro | UnB | bmagalhaescastro@gmail.com | lattes.cnpq.br/1300185668660798 | |
| Carlos Fernando Fiorini | UNICAMP | fiorini.carlos@gmail.com | lattes.cnpq.br/0844777329314106 | Área de Formação Principal: Regência |
| Cassiano de Almeida Barros | | cassianobarros@hotmail.com | lattes.cnpq.br/7140924802081219 | |
| Cesar Marino Villavicencio Grossmann | UNESP | cevill@usp.br | lattes.cnpq.br/9209702044364958 | Flauta doce |
| Clóvis Afonso de André | Faculdade Integral Cantareira | clovis.deandre@gmail.com | lattes.cnpq.br/1735197882301878 | Música e Retórica; Notação musical; Ópera |
| David John Cranmer | Univ. Nova de Lisboa | cranmer@netcabo.pt | lattes.cnpq.br/5591135928068558 | |
| Edmundo Pacheco Hora | UNICAMP | ephora@iar.unicamp.br | lattes.cnpq.br/4826341023720970 | |
| Fábio Cury | USP | fabiofagote@gmail.com | lattes.cnpq.br/9619269836918841 | Área de Formação Principal: Performance - Fagotista |
| Fausto Borém | UFMG | fborem@ufmg.br | lattes.cnpq.br/5589268218426587 | |
| Fernando Gualda | UFRGS | gualda@ufrgs.br | lattes.cnpq.br/0913212579775387 | Área de Formação Principal: Sonologia e Performance Musical |
| Gisela Gomes Pupo Nogueira | UNESP | ggnogueira@uol.com.br | lattes.cnpq.br/6388931572195429 | |

| | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---|---|
| Helena Jank | UNICAMP | helenajank@gmail.com | lattes.cnpq.br/1472484462754303 | |
| Helena Marinho | Univ. de Aveiro | helenamarinho@ua.pt | fcsh.unl.pt/inet/researchers/hmarinho/page.html | |
| Javier Marín | Universidad de Jaén, España | marin@ujaen.es | www4.ujaen.es/~marin | Área de Formação Principal: musicologia |
| José Eduardo Costa Silva | UFES | zed2004@gmail.com | lattes.cnpq.br/8694174710192313 | Área de Formação Principal: História, filosofia, música |
| Katia Kato | FNB | pkjusti@uol.com.br | lattes.cnpq.br/1519543638695311 | Área de formação principal: Musicologia |
| Ligiana Costa Araujo | USP | ligianac@gmail.com | lattes.cnpq.br/1285188520697439 | Área de Formação Principal: Ópera barroca, dramaturgia musical, filologia musical, poesia e música |
| Lucia Becker Carpena | UFRGS | lcarpena@terra.com.br | lattes.cnpq.br/3082561769681787 | Área de Formação Principal: Práticas interpretativas. Ópera barroca |
| Luciane Beduschi | Univ. Paris-Sorbonne (Paris IV) | luciane.beduschi@gmail.com | lattes.cnpq.br/1740289650823278 | Área de Formação Principal: Musicologia, Análise |
| Luciano Cesar Morais | UNESP | lucianocesar78@yahoo.com.br | lattes.cnpq.br/8595298184143067 | Violão; música de câmara |
| Manuel Pedro Ferreira | Univ. Nova de Lisboa | mpferreira@fcsh.unl.pt | | Área de Formação Principal: Fundamentos Teóricos – Musicologia. Música antiga, Idade Média, Cantigas, Canto gregoriano, Polifonia |
| Marcelo Campos Hazan | Univ. da Carolina do Sul | hazan55@yahoo.com | lattes.cnpq.br/5790878284459057 | Área de Formação Principal: Musicologia Histórica |
| Marcos Holler | UDESC | marcosholler@gmail.com | lattes.cnpq.br/5455895659432446 | |
| Maya Suemi Lemos | UERJ | mayasuemi@gmail.com | lattes.cnpq.br/2542978720031770 | Área de Formação Principal: História da Música e Musicologia |
| Mayra Cristina Pereira | UFJF | mayrapereira@gmail.com | lattes.cnpq.br/5067198410529379 | Área de Formação Principal: Musicologia Histórica |

| | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|
| Nicolas Lehrer de Souza Barros | UNIRIO | nicolasbarros@infolink.com.br | lattes.cnpq.br/3975962774058020 | Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas Clássicas - cordas dedilhadas |
| Pedro Aurélio Persone | UFSM | hammerfluegel@gmail.com | lattes.cnpq.br/0080717401701387 | Área de Formação Principal: Performance Histórica (Cravo e Fortepiano) |
| Rogério Budasz | University of California | rogeriobudasz@yahoo.com | lattes.cnpq.br/5127125099034604 | |
| Silvia Maria Pires Cabrera Berg | USP | silviaberg@usp.br | lattes.cnpq.br/3685762693547526 | Área de Formação Principal: Composição Musical |
| Teresa Cristina Rodrigues Silva | USP | tecrisrs@uol.com.br | lattes.cnpq.br/8100270289528860 | Área de Formação Principal: praticas interpretativas |
| Werner Ewald | UFPel | wernerew@brturbo.com.br | lattes.cnpq.br/8272731055063337 | Música e Religiosidade, Musica e imigração, Música Sacra, Hinologia, Hinariologia |
| Wolney Unes | UFG | wolneyunes@icbc.org.br | lattes.cnpq.br/3175091460062435 | Área de Formação Principal: Música, Arquitetura |