

ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música
Cadastro de pareceristas

Música contemporânea

Nome	Instituição	E-mail	Lattes	Informações complementares
Acácio Tadeu de Camargo Piedade	UDESC	acaciopiedade@gmail.com	lattes.cnpq.br/2562406335360502	
Adeline Stervinou	Toulouse / UFC	adeline.stervinou@univ-tlse2.fr	lattes.cnpq.br/1689672229752930	
Adriana Lopes da Cunha Moreira	USP	adrianalopes@usp.br	lattes.cnpq.br/8581604014435832	
Alexandre Ficagna	UEL	alexandre.ficagna@gmail.com	lattes.cnpq.br/8235787455996873	
Alexandre Mascarenhas Espinheira	UFBA	alespinheira@gmail.com	lattes.cnpq.br/5032599572429745	Área de formação principal: Composição
Alexandre Roberto Lunsqui	UNESP	alunsqui@yahoo.com	lattes.cnpq.br/9422784206895004	Área de Formação Principal: Composição Musical
Alexandre Sperandéo Fenerich	UFJF - IAD	fenerich@gmail.com	lattes.cnpq.br/9246840867422804	Área de Formação Principal: Composição Musical
Alexandre Zamith Almeida	USP	alex.za.al@gmail.com	lattes.cnpq.br/1648599928498576	
Alfredo Jacinto de Barros	UECE	alfredo.barros@uece.br	lattes.cnpq.br/4881762184158421	
André Campos Machado	UFU	andrecamposm@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/0640395027024026	Práticas interpretativas nos instrumentos de cordas dedilhadas
Anselmo Guerra de Almeida	UFG	guerra.anselmo@gmail.com	lattes.cnpq.br/2322584898095049	
Antonio Rago Filho	PUC-SP	antonio.rago.filho@gmail.com	lattes.cnpq.br/9120766131080415	Área de Formação Principal: História Social
Beatriz Magalhães Castro	UnB	bmagalhaescastro@gmail.com	lattes.cnpq.br/1300185668660798	
Bruno Milheira Angelo	Unipampa	bmangelo@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/0992909781914273	Área de Formação Principal: Música/Composição
Carlos Alberto Silva Yansen	EMBAP	cyansen@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/9655493061934853	

Carlos Elias Kater	UFSCar	carloskater@gmail.com	lattes.cnpq.br/1845763886645209	
Carole Gubernikoff	UNIRIO	gubernik@terra.com.br	lattes.cnpq.br/1063832821854854	Principais Áreas de Formação: Composição Musical e Comunicação
Catarina Leite Domenici	UFRGS	catarinadomenici@gmail.com	lattes.cnpq.br/0175914492530439	Área de Formação Principal: Performance Musical (piano)
Celso Giannetti Loureiro Chaves	UFRGS	cglchave@portoweb.com.br	lattes.cnpq.br/5160426924090273	Área de Formação Principal: Composição Musical.
Cesar Adriano Traldi	UFU	ctraldi@hotmail.com	lattes.cnpq.br/6022645968535320	Área de Formação Principal: Percussão e eletrônicos em tempo real
Cesar Marino Villavicencio Grossmann	UNESP	cevill@usp.br	lattes.cnpq.br/9209702044364958	Flauta doce
Cleber da Silveira Campos	UFRN	cleberdasilveiracampos@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/9425018975775470	
Conrado Silva	UNB	conrado@unb.br	lattes.cnpq.br/1121493380051165	Área de Formação Principal: composição e acústica
Damián Keller	UFAC	musicoyargentino@hotmail.com	lattes.cnpq.br/1220024299686416	Área de Formação Principal: Composição, Computação Musical
Daniel de Souza Mendes	Faculdades EST	dsdanielmendes@gmail.com	lattes.cnpq.br/6605720428564403	Área de formação principal: Composição Musical e Práticas Interpretativas
Daniel Eduardo Quaranta	UFJF	danielquaranta@gmail.com	lattes.cnpq.br/4362742581917920	
Didier Guigue	UFPB	dguigue@cchla.ufpb.br	lattes.cnpq.br/2072946162282636	Área de Formação Principal: Musicologia
Edson Sekeff Zampronha	Univ. de Valladolid, Espanha	edson@zampronha.com	lattes.cnpq.br/4358529691623395	
Eduardo Flores Giancesella	UNESP	edu.giancesella@terra.com.br	lattes.cnpq.br/2495471884977203	Área de Formação Principal: Música - percussão
Eliana Monteiro da Silva	USP	ms.eliana@usp.br	lattes.cnpq.br/9015656227113440	Área de Formação Principal: Processos de Criação Musical. Questões de gênero e música Latino-americana
Eliane Tokeshi	USP	eliane@usp.br	lattes.cnpq.br/8589024577849549	Área de Formação Principal: Performance - Violino

Fábio Cury	USP	fabiofagote@gmail.com	lattes.cnpq.br/9619269836918841	Área de Formação Principal: Performance - Fagotista
Fabio Fonseca de Oliveira	UFG	oliveira.ff@gmail.com	lattes.cnpq.br/5781499562259422	
Fabio Soren Presgrave	UFRN	fabiopresgrave@musica.ufrn.br	lattes.cnpq.br/0527049289531555	
Felipe de Almeida Ribeiro		felipe.ribeiro@unespar.edu.br	lattes.cnpq.br/6663867531677263	Área de Formação Principal: Composição
Fernanda Albernaz do Nascimento	UFG	fealbernaz@cultura.com.br	lattes.cnpq.br/3197196510078601	
Fernando Gualda	UFRGS	gualda@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/0913212579775387	Área de Formação Principal: Sonologia e Performance Musical
Florian Perzborn	Instituto Politecnico do Porto	florianpertzborn@gmail.com	lattes.cnpq.br/1921801986683451	PERFORMANCE ORQUESTRA
Graziela Bortz	UNESP	g_bortz@hotmail.com	lattes.cnpq.br/8874563488857236	
Guilherme Bertissolo		guilhermebertissolo@gmail.com	lattes.cnpq.br/7776538870367978	
Guilherme de Cesaro Copini		g_copini@hotmail.com	lattes.cnpq.br/0866382426458411	
Helena Marinho	Univ de Aveiro	helena.marinho@ua.pt	fcsh.unl.pt/inet/researchers/hmarinho/page.html	
Isaac Chueke	EMBAP-UNESPAR	chuekemusic@hotmail.com	lattes.cnpq.br/6444573898172293	Área de Formação Principal: REGÊNCIA, MUSICOLOGIA. ADMINISTRAÇÃO CULTURAL.
James Correa Soares	UFPEl	jcorrea.mus@gmail.com	lattes.cnpq.br/5713567515676042	
Januibe Tejera	Université Paris-Est Marne-la-Vallée	januibe@hotmail.com	www.januibetejera.com/#!biographie-pt/c1tzf	Área de formação principal: Composição Musical
Joana Cunha de Holanda	UFPEl	joanaholanda10@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/0283849472198089	
João Pedro Oliveira	Univ de Aveiro	jppo@ua.pt		Área de Formação Principal: Música: Composição, Análise, Música electrónica
Jônatas Manzolli	UNICAMP	jotamanzo@gmail.com	lattes.cnpq.br/1648316318310818	Área de Formação Principal: Composição
Jorge de Freitas Antunes	UNB	antunes@unb.br	lattes.cnpq.br/9108415300636127	Área de Formação Principal: Composição

				Musical, Música Eletroacústica, Acústica Musical, Sonologia
José Adriano Fenerick	UNESP - Franca	jafenerich@asbyte.com.br	lattes.cnpq.br/3761567384990129	
José Augusto Mannis	UNICAMP	jamannis@uol.com.br	lattes.cnpq.br/6940068973325101	Sonologia
José Henrique Padovani	UFPB	zepadovani@gmail.com	lattes.cnpq.br/8730308777713520	Sonologia
José Oliveira Martins	Univ. Católica do Porto	jomartins@porto.ucp.pt		Área de Formação Principal: Teoria da Música
José Orlando Alves	UFPB	jorlandoalves2006@gmail.com	lattes.cnpq.br/7489998401989630	Composição, análise, planejamento composicional, texturas e organização das alturas
Lucia Becker Carpena	UFRGS	lcarpena@terra.com.br	lattes.cnpq.br/3082561769681787	Área de Formação Principal: Práticas interpretativas. Ópera barroca
Lucia Cervini	UFPEl	lcervini@uol.com.br	lattes.cnpq.br/7133672683597984	
Lúcia Silva Barrenechea	UNIRIO	lucia.barrenechea@gmail.com	lattes.cnpq.br/4024732375504477	
Luciana Noda	UFPB	lucnoda@gmail.com	lattes.cnpq.br/3468339107575304	Área de Formação Principal: Piano-Performance
Luciano Simões Silva		brazbaritone@gmail.com	lattes.cnpq.br/1294846119539734	Área de Formação Principal: Canto
Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini	UDESC	cosmofonia.lai@gmail.com	lattes.cnpq.br/4452078282569918	Área de Formação Principal: Composição Musical
Luís Otávio Teixeira Passos	UFCG	luisotpassos@gmail.com	lattes.cnpq.br/4695796070666672	Área de Formação Principal: Composição (Mestre e DMA)
Marcia Ermelindo Taborda	UFRJ	marcia-taborda@hotmail.com	lattes.cnpq.br/3048002134755260	Área de Formação Principal: História Social/musicologia
Marcos Branda Lacerda	USP	mbl@uol.com.br	lattes.cnpq.br/2388576235668968	Área de Formação Principal: Músicologia
Marcos Câmara de Castro	USP	mcamara@usp.br	lattes.cnpq.br/8866596468646798	Área de Formação Principal: Composição/Regência
Marcos Vinício Cunha Nogueira	UFRJ	mvinicio@centroin.com.br	lattes.cnpq.br/5428174989056581	Área de Formação Principal: Música - Composição

Marcus Alessi Bittencourt	UEM	mabittencourt@uem.br	lattes.cnpq.br/5958833068430518	Área de Formação Principal: Composição
Maria Alice Volpe	UFRJ	volpe@musica.ufrj.br	lattes.cnpq.br/7501189831497890	Área de Formação Principal: Musicologia
Maria Lúcia Pascoal	UNICAMP	mlpascoal@gmail.com	lattes.cnpq.br/1957519903631670	
Mauricio Freire Garcia	UFMG	mgarcia@ufmg.br	lattes.cnpq.br/1079152472920199	
Mauricio Funcia De Bonis	UNESP	mauriciodebonis@gmail.com	lattes.cnpq.br/8660859054058138	
Nahim Marun Filho	UNESP	nmarun@uol.com.br	lattes.cnpq.br/8522763315330639	Área de Formação Principal: Performance
Pablo Sotuyo Blanco	UFBA	psotuyo@ufba.br	lattes.cnpq.br/3907830516639358	Área de Formação Principal: Composição - Musicologia
Paula Gomes Ribeiro	Univ. Nova de Lisboa	pgr@fcsh.unl.pt	lattes.cnpq.br/4410999971898000	Área de Formação Principal: Musicologia. Estudos de Ópera; Estudos do Género e Música.
Paulo Adriano Ronqui	UNICAMP	pauloronqui@uol.com.br	lattes.cnpq.br/2746999400598639	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas - Trompete
Paulo de Tarso Salles	USP	ptsalles@usp.br	lattes.cnpq.br/7061115753869542	Área de Formação Principal: Composição
Paulo Pereira de Assis	Univ. Nova de Lisboa	pauloassis@netcabo.pt	cesem.fcsh.unl.pt/investigacao/inv estigadores/investigadores- integrados/paulo-assis	Área de Formação Principal: Piano/Composição/Análise/Estética
Pedro Amorim de Oliveira Filho	UFRB	pedrofilhoamorim@gmail.com	lattes.cnpq.br/7968777541290477	Área de formação principal: Música / Composição. Fenomenologia, Ritmo, Intermedia
Pedro Rodrigues	Univ. de Aveiro	pedrojrdrigues@ua.pt	www.pedrorodriguesguitar.com/Pe dro%20Bio%20pt.htm	Área de Formação Principal: Performance (Violão)
Regiane Hiromi Yamaguchi	UFRN	yamaguchiregiane@hotmail.com	lattes.cnpq.br/5108453059331124	
Ricardo Mazzini Bordini	UFBA	bordini@ufba.br	lattes.cnpq.br/4178512575553921	Área de Formação Principal: Composição
Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	USP	rcoelho@usp.br	lattes.cnpq.br/4983349618185283	Área de Formação Principal: Composição
Rodrigo Cicchelli Velloso	UFRJ	rodcv@acd.ufrj.br	lattes.cnpq.br/7125447837668046	
Rogério Luiz Moraes Costa	USP	rogercos@usp.br	lattes.cnpq.br/1102723692631539	
Roseane Yampolschi	UFPR	roseaney@gold.com.br	lattes.cnpq.br/3039048464195255	
Samuel Mello Araujo Junior	UFRJ	araujo.samuel@gmail.com	lattes.cnpq.br/5159891739318203	

Sérgio Azra Barrenechea	UNIRIO	sergio.barrenechea@gmail.com	lattes.cnpq.br/7685541290357183	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas
Sérgio Freire Garcia	UFMG	sfreire@musica.ufmg.br	lattes.cnpq.br/9719486329750422	Área de Formação Principal: Sonologia
Silvia Maria Pires Cabrera Berg	USP	silviaberg@usp.br	lattes.cnpq.br/3685762693547526	Área de Formação Principal: Composição Musical
Silvio Ferraz	UNICAMP	silvioferrazmello@uol.com.br	lattes.cnpq.br/1628781810782139	Área de Formação Principal: composição
Sonia Ray	UFG	soniaraybrasil@gmail.com	lattes.cnpq.br/5646455244693371	Área de Formação Principal: Performance Musical (Contrabaixo)
Stéphan Olivier Schaub	UNICAMP	schaub@nics.unicamp.br	lattes.cnpq.br/1697162021431274	Área de Formação Principal: Musicologia
Susan Campos Fonseca	Universidad Autónoma de Madrid	susanconductor@gmail.com	susancampos.wordpress.com	Área de Formação Principal: Música/Filosofia. Estudos das mulheres, gênero e feminismo na música
Suzana Kato	UFBA	xukato@gmail.com	lattes.cnpq.br/0709188105301025	
Tadeu Moraes Taffarello	UEL	tadeutaffarello@gmail.com	lattes.cnpq.br/4646286021269938	
Valeria Gobbi	UPF	valeriagobbi@upf.br	lattes.cnpq.br/2422912743209959	
Valéria Lazaro de Carvalho		vcarvalhodeart@msn.com	lattes.cnpq.br/3105836389884284	
Valério Fiel da Costa	UFPB	fieldacosta@gmail.com	lattes.cnpq.br/5177466124567380	Área de Formação Principal: Composição
Vania Dantas Leite	UNIRIO	vania.dl@terra.com.br	lattes.cnpq.br/0648840977462043	
Wellington Gomes da Silva	UFBA	gomes-w@uol.com.br	lattes.cnpq.br/2645532215856192	Área de Formação Principal: Composição. Orquestração.
Zélia Chueke	UFPR	zchuekepiano@ufpr.br	lattes.cnpq.br/2824619583621333	Área de Formação Principal: Música (Piano Performance)