

ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música
Cadastro de pareceristas

Música e ciências médicas

Nome	Instituição	E-mail	Lattes	Informações complementares
Alfredo Jacinto de Barros	UECE	alfredo.barros@uece.br	lattes.cnpq.br/4881762184158421	
Claudia Regina de Oliveira Zanini	UFG	mtclaudiazanini@gmail.com	lattes.cnpq.br/8042694592747539	
José Eduardo Fornari Novo Junior	UNICAMP	tutifornari@gmail.com	lattes.cnpq.br/5835490651632249	
Luciano Simões Silva		brazbaritone@gmail.com	lattes.cnpq.br/1294846119539734	Área de Formação Principal: Canto
Marcos Vinícius Araújo	Univ. de Aveiro	marcosviniciusaraujo.sm@gmail.com	lattes.cnpq.br/3741185840205622	
Maria Bernardete Castelan Póvoas	UDESC	bernardetecastelan@gmail.com	lattes.cnpq.br/1256377767989294	Área de Formação Principal: Música (Práticas Interpretativas)
Marilia Alvares	UFG	marilialvares@hotmail.com	lattes.cnpq.br/3901199002213479	Área de Formação Principal: PERFORMANCE VOCAL
Renato Tocantins Sampaio	UFMG	renato@musicoterapia.sampa.nom.br	lattes.cnpq.br/8981208106060351	Área de Formação Principal: Música – Musicoterapia
Rosemyriam Cunha	FAPR	rose05@uol.com.br	lattes.cnpq.br/0536970443232460	
Sonia Ray	UFG	soniaraybrasil@gmail.com	lattes.cnpq.br/5646455244693371	Área de Formação Principal: Performance Musical (Contrabaixo)