

**ANPPOM** - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música  
Cadastro de pareceristas

**Musicologia histórica**

<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>E-mail</b>	<b>Lattes</b>	<b>Informações complementares</b>
Acácio Tadeu de Camargo Piedade	UDESC	acaciopiedade@gmail.com	lattes.cnpq.br/2562406335360502	
Adeilton Bairral		adeilton.bairral40@gmail.com	lattes.cnpq.br/6292225670389670	
Adelcio Machado dos Santos	UNIARP	adelciomachado@gmail.com	lattes.cnpq.br/6663595207403860	Área de formação principal: História e Filosofia
Alan Rafael de Medeiros	UNESPAR/PARFOR	alanmaestro@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/5793684877745707	Área de formação principal: Musicologia
Alexandre Siqueira de Freitas	Universidade Federal do Sul da Bahia	alexandre_sfreitas@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/4616788871589192	Estética Comparada/Música e Artes Musicais
Álvaro Luiz Ribeiro da Silva Carlini	UFPR	alvarocarliniufpr@gmail.com	lattes.cnpq.br/4695961292433696	Área de Formação Principal: Educação Artística Hab. Música / História Social
Ana Guiomar Rêgo Souza	UFG	anagsou@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/5810153792986725	Área de Formação Principal: Música e História Cultural
André Acastro Egg		andreegg@gmail.com	lattes.cnpq.br/9736814640486992	
André Guerra Cotta	UFF	agcotta@gmail.com	lattes.cnpq.br/2439588429309154	
Angelo de Oliveira Dias	UFG	figaretto@gmail.com	lattes.cnpq.br/3517784794340646	Área de Formação Principal: Canto e Regência
Antonio Eduardo Santos	FAMOSP	anted@iron.com.br	lattes.cnpq.br/2538491845961502	
Beatriz Magalhães Castro	UnB	bmagalhaescastro@gmail.com	lattes.cnpq.br/1300185668660798	
Cacá Machado (Carlos Gonçalves Machado Neto)	USP	caca.machado@usp.br	lattes.cnpq.br/9200006064527683	Área de Formação Principal: História
Carla Bromberg	UFU	carlabromberg@gmail.com	lattes.cnpq.br/1211163079805646	Área de Formação Principal: História da Ciência e Musicologia Palavras-chave: História da Ciência, Música e

				Matemática, Música e Renascimento italiano, Classificação do Conhecimento, Ciência e Arte.
Carlos Alberto Silva Yansen	EMBAP	cyansen@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/9655493061934853	
Carlos Elias Kater	UFSCar	carloskater@gmail.com	lattes.cnpq.br/1845763886645209	
Carlos Palombini	UFMG	cpalombini@gmail.com	lattes.cnpq.br/0809415933941291	Sonologia
Cassiano de Almeida Barros		cassianobarros@hotmail.com	lattes.cnpq.br/7140924802081219	
Celso Giannetti Loureiro Chaves	UFRGS	cglchave@portoweb.com.br	lattes.cnpq.br/5160426924090273	Área de Formação Principal: Composição
Cesar Marino Villavicencio Grossmann	UNESP	cevill@usp.br	lattes.cnpq.br/9209702044364958	Flauta doce
Clóvis Afonso de André	Faculdade Integral Cantareira	clovis.deandre@gmail.com	lattes.cnpq.br/1735197882301878	Música e Retórica; Notação musical; Ópera
David John Cranmer	Univ. Nova de Lisboa	cranmer@netcabo.pt	lattes.cnpq.br/5591135928068558	
Denise Barata	UERJ	baratadenise@yahoo.fr	lattes.cnpq.br/0575865301764933	Área de Formação Principal: Etnomusicologia
Diósnio Machado Neto	USP	dmneto@usp.br	lattes.cnpq.br/0602062190347329	Área de Formação Principal: Musicologia
Dorotéa Machado Kerr	UNESP	dkerr@uol.com.br	lattes.cnpq.br/6082633521601522	Área de Formação Principal: Órgão
Eduardo de Lima Visconti	UNICAMP	eduisconti@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/4699380237879942	
Eliana Monteiro da Silva	USP	ms.eliana@usp.br	lattes.cnpq.br/9015656227113440	Área de Formação Principal: Processos de Criação Musical. Questões de gênero e música Latino-americana
Emerson Luiz De Biaggi	UNICAMP	emerson@iar.unicamp.br	lattes.cnpq.br/2983944059957633	
Ernesto Frederico Hartmann Sobrinho	UFES	ef_hartmann@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/9913638571460237	Área de Formação Principal: Linguagem e Estruturação Musical
Fausto Borém	UFMG	fborem@ufmg.br	lattes.cnpq.br/5589268218426587	
Flávia Camargo Toni	USP	flictis@usp.br	lattes.cnpq.br/3232869194818512	
Flávio Carvalho	UFU	fcarvalho4000@gmail.com	lattes.cnpq.br/8471523315605611	Área de Formação Principal: Música -

				Práticas Interpretativas - Canto
Flavio Terrigno Barbeitas	UFMG	flateb@gmail.com	lattes.cnpq.br/8877943543630986	
Glaura Lucas	UFMG	glauralucas@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/5237321219459906	
Guilherme Sauerbronn de Barros	UDESC	guisauer@gmail.com	lattes.cnpq.br/0928911541407685	Área de Formação Principal: Piano; Musicologia
Helena Jank	UNICAMP	helenajank@gmail.com	lattes.cnpq.br/1472484462754303	
Helena Marinho	Univ. de Aveiro	helena.marinho@ua.pt	fcsh.unl.pt/inet/researchers/hmarinho/page.html	
Inês de Almeida Rocha	Colégio Pedro II	ines.rocha2006@hotmail.com	lattes.cnpq.br/8614237321709081	
Isabel Porto Nogueira	UFRGS	isanog@terra.com.br	lattes.cnpq.br/1253291573608039	Área de Formação Principal: Musicologia
Ivan Vilela Pinto	USP	ivanvilela@usp.br	lattes.cnpq.br/9215051154433704	Área de Formação Principal: Composição Música e História. Música e Memória Social
Jairo José Botelho Cavalcanti	UEM	jairo.j@gmail.com	lattes.cnpq.br/9522846281441886	
Javier Marín	Universidad de Jaén, España	marin@ujaen.es	www4.ujaen.es/~marin	Área de Formação Principal: musicologia
José Eduardo Costa Silva	UFES	zed2004@gmail.com	lattes.cnpq.br/8694174710192313	Área de Formação Principal: História, filosofia, música
José Geraldo Vinci de Moraes	USP	zgeraldo@usp.br	lattes.cnpq.br/1157659786321799	Área de Formação Principal: História
José Oliveira Martins	Univ. Católica do Porto	jomartins@porto.ucp.pt		Área de Formação Principal: Teoria da Música
Katia Kato	FNB	pkjusti@uol.com.br	lattes.cnpq.br/1519543638695311	Área de formação principal: Musicologia
Lenine Alves dos Santos	UNICAMP	leninesantos@uol.com.br	lattes.cnpq.br/9216158068061777	Canto, técnica vocal e pedagogia vocal
Lenita Waldige Mendes Nogueira	UNICAMP	lwmn@iar.unicamp.br	lattes.cnpq.br/0295542960026554	Área de formação principal: musicologia
Leonardo Loureiro Winter	UFRGS	llwinter@uol.com.br	lattes.cnpq.br/0181238591339993	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas (Flauta)

Ligiana Costa Araujo	USP	ligianac@gmail.com	lattes.cnpq.br/1285188520697439	Área de Formação Principal: Ópera barroca, dramaturgia musical, filologia musical, poesia e música
Lucia Becker Carpena	UFRGS	lcarpena@terra.com.br	lattes.cnpq.br/3082561769681787	Área de Formação Principal: Práticas interpretativas. Ópera barroca
Luciane Beduschi	Univ. Paris-Sorbonne (Paris IV)	luciane.beduschi@gmail.com	lattes.cnpq.br/1740289650823278	Área de Formação Principal: Musicologia, Análise
Luiz Guilherme Duro Goldberg	UFPEL	guilherme_goldberg@hotmail.com	lattes.cnpq.br/3377504599245984	Área de Formação Principal: Musicologia
Luzia Aurora Valeiro de Sousa Rocha	Univ. Nova de Lisboa	luziaroc@gmail.com	cesem.fcsh.unl.pt/investigacao/inv estigadores/colaboradores- internos/luzia-aurora-rocha	Área de Formação Principal: Musicologia Histórica, Iconografia Musical, Património Musical, Organologia.
Magda de Miranda Clímaco	UFG	magluiz@hotmail.com	lattes.cnpq.br/3267761359411377	
Manuel Pedro Ferreira	Univ. Nova de Lisboa	mpferreira@fcsh.unl.pt		Área de Formação Principal: Fundamentos Teóricos – Musicologia. Música antiga, Idade Média, Cantigas, Canto gregoriano, Polifonia
Manuel Vicente Ribeiro Veiga Junior	UFBA	maviriveiju@gmail.com	lattes.cnpq.br/3536095573531670	Área de Formação Principal: Etnomusicologia
Marcelo Campos Hazan	Univ. da Carolina do Sul	hazan55@yahoo.com	lattes.cnpq.br/5790878284459057	Área de Formação Principal: Musicologia Histórica
Márcia Ramos de Oliveira	UDESC	marciaramos@cpovo.net	lattes.cnpq.br/5104473139206788	Área de Formação Principal: História
Marcio de Souza	UFPEL	marciovisky@gmail.com	lattes.cnpq.br/5730650606224578	Violão. Ensino, performance e pesquisa entre história e música no Rio Grande do Sul.
Marcos da Cunha Lopes Virmond	USC	mvirmond@iisl.br	lattes.cnpq.br/8494064152695188	
Marcos Holler	UDESC	marcosholler@gmail.com	lattes.cnpq.br/5455895659432446	
Marcos Pupo Nogueira	UNESP	mpuponogueira@uol.com.br	lattes.cnpq.br/7158461736255969	
Maria Alice Volpe	UFRJ	volpe@musica.ufrj.br	lattes.cnpq.br/7501189831497890	Área de Formação Principal: Musicologia

Mario de Souza Maia	UFPEL	mariodesouzamaia@uol.com.br	lattes.cnpq.br/5954640814584968	Área de Formação Principal: Etnomusicologia
Martha Tupinambá de Ulhôa	UNIRIO	mulhoa1@gmail.com	lattes.cnpq.br/5378800627543781	Área de Formação Principal: Musicologia
Mauricio Freire Garcia	UFMG	mgarcia@ufmg.br	lattes.cnpq.br/1079152472920199	
Mauricio Funcia De Bonis	UNESP	mauriciodebonis@gmail.com	lattes.cnpq.br/8660859054058138	
Maya Suemi Lemos	UERJ	mayasuemi@gmail.com	lattes.cnpq.br/2542978720031770	Área de Formação Principal: História da Música e Musicologia. História da Música, Musicologia, Estética, História Social da Cultura, atuando principalmente nos seguintes campos: Idade Moderna, musica medieval, renascentista e barroca, retórica, poética, música e teoria literária
Mayra Cristina Pereira	UFJF	mayrapereira@gmail.com	lattes.cnpq.br/5067198410529379	Área de Formação Principal: Musicologia Histórica
Norton Eloy Dudeque	UFPR	nortondudeque@gmail.com	lattes.cnpq.br/6798572516594828	
Pablo Sotuyo Blanco	UFBA	psotuyo@ufba.br	lattes.cnpq.br/3907830516639358	Área de Formação Principal: Composição - Musicologia
Paula Gomes Ribeiro	Univ. Nova de Lisboa	pgr@fcsh.unl.pt	lattes.cnpq.br/4410999971898000	Área de Formação Principal: Musicologia. Estudos de Ópera; Estudos do Género e Música.
Paulo Augusto Castagna	UNESP	brsp@uol.com.br	lattes.cnpq.br/5890524829425382	
Paulo M. Kühl	UNICAMP	paulokuhl@iar.unicamp.br	lattes.cnpq.br/2221309121644496	Área de Formação Principal: História
Pedro Aurélio Persone	UFSM	hammerfluegel@gmail.com	lattes.cnpq.br/0080717401701387	Área de Formação Principal: Performance Histórica (Cravo e Fortepiano)
Pedro Rogério	UFC	pedromusica@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/3061250583032505	
Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	USP	rcoelho@usp.br	lattes.cnpq.br/4983349618185283	Área de Formação Principal: Composição
Rogério Budasz	University of California	rogeriobudasz@yahoo.com	lattes.cnpq.br/5127125099034604	
Samuel Mello Araujo Junior	UFRJ	araujo.samuel@gmail.com	lattes.cnpq.br/5159891739318203	
Silvano Fernandes Baia	UFU	silvanobaia@uol.com.br	lattes.cnpq.br/6160754226227248	

Susana Bela Soares Sardo	Univ. de Aveiro	ssardo@ua.pt	fcsch.unl.pt/inet/researchers/ssardo/page.html	
Teresa Cristina Rodrigues Silva	USP	tecrisrs@uol.com.br	lattes.cnpq.br/8100270289528860	Área de Formação Principal: praticas interpretativas
Vilson Zattera	UNICAMP	vzattera@uol.com.br	lattes.cnpq.br/1802622576199048	Área de Formação Principal: Música e tecnologia. Acessibilidade computacional para pessoas com deficiência visual - Musicografia Braille
Werner Ewald	UFPEl	wernerew@brturbo.com.br	lattes.cnpq.br/8272731055063337	Música e Religiosidade, Musica e imigração, Música Sacra, Hinologia, Hinariologia
Wolney Unes	UFG	wolneyunes@icbc.org.br	lattes.cnpq.br/3175091460062435	Área de Formação Principal: Música, Arquitetura