ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música
Cadastro de pareceristas

Musicologia sistemática

Nome	Instituição	E-mail	Lattes	Informações complementares
Acácio Tadeu de Camargo Piedade	UDESC	acaciopiedade@gmail.com	lattes.cnpq.br/2562406335360502	
Adeilton Bairral		adeilton.bairral40@gmail.com	lattes.cnpq.br/6292225670389670	
Alexandre Sperandéo Fenerich	UFJF - IAD	fenerich@gmail.com	lattes.cnpq.br/9246840867422804	Área de Formação Principal: Composição Musical
Ana Guiomar Rêgo Souza	UFG	anagsou@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/5810153792986725	Área de Formação Principal: Música e História Cultural
André Guerra Cotta	UFF	agcotta@gmail.com	lattes.cnpq.br/2439588429309154	
Beatriz Magalhães Castro	UnB	bmagalhaescastro@gmail.com	lattes.cnpq.br/1300185668660798	
Carlos Elias Kater	UFSCar	carloskater@gmail.com	lattes.cnpq.br/1845763886645209	
Carlos Palombini	UFMG	cpalombini@gmail.com	lattes.cnpq.br/0809415933941291	Sonologia
Diana Santiago	UFBA	disant@ufba.br	lattes.cnpq.br/4926823018513006	Área de Formação Principal: Práticas Interpretativas (Execução Musical/Piano)
Didier Guigue	UFPB	dguigue@cchla.ufpb.br	lattes.cnpq.br/2072946162282636	Área de Formação Principal: Musicologia
Edilberto José de Macedo Fonseca		dil.fonseca@gmail.com	lattes.cnpq.br/7535268960481202	Área de Formação Principal: Etnomusicologia
Fernando Augusto de Almeida Hashimoto	UNICAMP	fernando@fernandohashimoto.com	lattes.cnpq.br/9745326346152463	
Fernando Gualda	UFRGS	gualda@ufrgs.br	lattes.cnpq.br/0913212579775387	Área de Formação Principal: Sonologia e Performance Musical
Francisco Cardoso	Escola Superior de Música de	roecardosof@gmail.com	researchgate.net/profile/Francisco_Cardoso2	Psicologia da Música

	Lisboa			
Glaura Lucas	UFMG	glauralucas@yahoo.com.br	lattes.cnpq.br/5237321219459906	
Inês de Almeida Rocha	Colégio Pedro II	ines.rocha2006@hotmail.com	lattes.cnpq.br/8614237321709081	
Isaac Chueke	EMBAP-UNESPAR	chuekemusic@hotmail.com	lattes.cnpq.br/6444573898172293	Área de Formação Principal: REGËNCIA, MUSICOLOGIA. ADMINISTRAÇÃO CULTURAL.
José Oliveira Martins	Univ. Católica do Porto	jomartins@porto.ucp.pt		Área de Formação Principal: Teoria da Música
José Orlando Alves	UFPB	jorlandoalves2006@gmail.com	lattes.cnpq.br/7489998401989630	Composição, análise, planejamento composicional, texturas e organização das alturas
Luciana Noda	UFPB	lucnoda@gmail.com	lattes.cnpq.br/3468339107575304	Área de Formação Principal: Piano-Performance
Luciane Beduschi	Université Paris-Sorbonne (Paris IV)	luciane.beduschi@gmail.com	lattes.cnpq.br/1740289650823278	Área de Formação Principal: Musicologia, Analise
Luis Felipe Oliveira	UFMS	oliveira.lf@gmail.com	lattes.cnpq.br/4416521724886831	
Luiz Alberto Bavaresco de Naveda	UEMG	luiznaveda@gmail.com	lattes.cnpq.br/7548404799385296	Música e movimento, gesto
Magda de Miranda Clímaco	UFG	magluiz@hotmail.com	lattes.cnpq.br/3267761359411377	
Marcelo Campos Hazan	Univ. da Carolina do Sul	hazan55@yahoo.com	lattes.cnpq.br/5790878284459057	Área de Formação Principal: Musicologia Histórica
Marcos Branda Lacerda	USP	mbl@uol.com.br	lattes.cnpq.br/2388576235668968	Área de Formação Principal: Músicologia
Maria Alice Volpe	UFRJ	volpe@musica.ufrj.br	lattes.cnpq.br/7501189831497890	Área de Formação Principal: Musicologia
Maria Lúcia Pascoal	UNICAMP	mlpascoal@gmail.com	lattes.cnpq.br/1957519903631670	
Mario de Souza Maia	UFPel	mariodesouzamaia@uol.com.br	lattes.cnpq.br/5954640814584968	Área de Formação Principal: Etnomusicologia

Martha Tupinambá de Ulhôa	UNIRIO	mulhoa1@gmail.com	lattes.cnpq.br/5378800627543781	Área de Formação Principal: Musicologia
Mauricio Alves Loureiro	UFMG	mauricioalveloureiro@gmail.com	lattes.cnpq.br/9480268986413015	Sonologia
Norton Eloy Dudeque	UFPR	nortondudeque@gmail.com	lattes.cnpq.br/6798572516594828	
Pablo Sotuyo Blanco	UFBA	psotuyo@ufba.br	lattes.cnpq.br/3907830516639358	Área de Formação Principal: Composição - Musicologia
Paula Gomes Ribeiro	Univ. Nova de Lisboa	pgr@fcsh.unl.pt	lattes.cnpq.br/4410999971898000	Área de Formação Principal: Musicologia. Estudos de Ópera; Estudos do Género e Música.
Ricardo Mazzini Bordini	UFBA	bordini@ufba.br	lattes.cnpq.br/4178512575553921	Área de Formação Principal: Composição
Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	USP	rcoelho@usp.br	lattes.cnpq.br/4983349618185283	Área de Formação Principal: Composição
Roseane Yampolschi	UFPR	roseaney@gold.com.br	lattes.cnpq.br/3039048464195255	
Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas	UDESC	c2sprf@udesc.br	lattes.cnpq.br/2347390919495199	Área de Formação Principal: Fundamentos teóricos da música popular
Sonia Maria Chada Garcia	UFBA	sonchada@gmail.com	lattes.cnpq.br/1004865944722134	
Stéphan Olivier Schaub	UNICAMP	schaub@nics.unicamp.br	lattes.cnpq.br/1697162021431274	Área de Formação Principal: Musicologia
Werner Ewald	UFPel	wernerew@brturbo.com.br	lattes.cnpq.br/8272731055063337	Música e Religiosidade, Musica e imigração, Música Sacra, Hinologia, Hinariologia