



ANPPOM

Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música

XXVIII CONGRESSO DA ANPPOM

Manaus, 27 a 31 de agosto de 2018

SIMPÓSIOS APROVADOS

1. Pedagogia da Performance Musical

Sonia Ray, Ricardo Dourado Freire

2. Composição e performance: um trabalho cooperativo na criação musical contemporânea

Silvio Ferraz Mello Filho, Ledice Fernandes de Oliveira Weiss, Eliane Tokeshi

3. Semiótica da Música e da Canção: aspectos teóricos e aplicações

Cleyton Vieira Fernandes, Ricardo de Castro Monteiro

4. Caminhos profissionais de estudantes egress@s dos PPGMUS

Angela Elisabeth Luhning, Ana Cristina Gama dos Santos Tourinho, Jusamara Viera Sousa

5. Semântica Cognitiva e Criação Musical

Marcos Vinicio Cunha Nogueira, Guilherme Bertissolo

6. Acervos Musicais Brasileiros

Paulo Augusto Castagna, Fernando Lacerda Simões Duarte

7. Processos cognitivos das práticas musicais

Diana Santiago, Tânia Lisboa, Mônica Cajazeira Santana Vasconcelos

8. Ações participativas em práticas de ensino e aprendizagem em criação, performance, inovação e tecnologias em música

Marcelo Carneiro de Lima, Inês de Almeida Rocha, Clifford Hill Korman

9. A produção musical e sonora de mulheres: rereflexões sobre processos e práticas a partir de uma perspectiva decolonial

Isabel Porto Nogueira, Laila Andresa Cavalcante Rosa, Harue Tanaka

10. Música Experimental e Criatividade Sonora

Luciano de Souza Zanatta, Valério Fiel da Costa