



CRONOGRAMA

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

Auditório do Instituto de Artes da Unicamp

Terça-feira, 29 de agosto, 19:00	
A mulher compositora e o violão na década de 1970	Mayara Amaral (UFG)
Musica de compositores gaúchos para flauta e piano	Leonardo Loureiro Winter (UFRGS); Catarina Domenici (UFRGS)
Compositoras de Canção de Câmara no Acervo Hermelindo Castello Branco	Gisele Pires Mota (UAB) ; Janette Dornellas (UAB)
Cartas Sonoras para duas Compositoras; livre improvisação	Ana Luisa Fridman (NICS-UNICAMP); Isabel Porto Nogueira (UFRGS)

Quarta-feira, 30 de agosto, 11:00	
Transfigurações Musicais	Paulo Tiné (UNICAMP); Leandro Barsalini (UNICAMP); Zé Alexandre Carvalho (UNICAMP) Vicente Falek (FASM)
Madureira Armorial: um homem vestido de sol	Gilber Souto Maior (Conservatório Carlos Gomes); Sarah Selles (Conservatório Carlos Gomes); Ronaldo Lima (UNIMEP); Raoni Peres (Conservatório Carlos Gomes); Stephen Coffey Bolis (UNICAMP)
Camerata Dedilhada da UFRJ	Paulo Sá (UFRJ); Henrique Cazes (UFRJ); Marcos Ferrer (UFRJ); Celso Ramalho (UFRJ); Bartolomeu Wiese (UNIRIO); Marcello Gonçalves (UNILA); Pedro Cantalice (UFRJ); Fábio Neves (UFRJ); Marcus Garret (UFRJ); Artur Gouveia (UFRJ); Paulo Cesar Botelho (UFRJ)
Quarteto de trompetes	João Luiz Januário Lenhari (UNICAMP) ; Maico Lopes (UNB) ; Otavio Nestares; Nahor Gomes

Quinta-feira, 31 de agosto, 11:00	
Suíte [En]Quadrada	Miguel Eduardo Diaz Antar (USP) ; Yonara Dantas de Oliveira (ESACH) ; Luzilei Aliel (USP)
Recital de Música Eletroacústica Mista	Danilo Rossetti (IA/NICS-UNICAMP) ; Gabriel Rimoldi (NICS-UNICAMP) ; Pedro Bittencourt (UFRJ); William Teixeira (UFMS)
Obras mistas para flauta e dispositivos eletrônicos	Gabriel Rimoldi (UNICAMP)
Pedra da Memória; Etnomusicologia	Renata Pompêo Amaral (UNESP)

Quinta-feira, 31 de agosto, 19:00	
Quarteto Toccata	Rafael Pedrosa Salgado (UFMS) Pieter Rahmeier (UFMS) Jardel Tartari (UFMS) Marcos Silva Araújo (UFMS)
Interpretação de música brasileira para flauta doce e piano composta no século XXI: sonoridades e expressões	Guilherme dos Anjos (UFU); Daniel Vieira (UFU)
Duo "ar+2"	Rogério L. M. Costa (USP); André Lopes Martins (USP)
Recital de obras para bateria com exploração tímbrica	Thiago de Souza Ferreira (UFU)