



PÔSTERES

Segunda-feira (28) a quinta-feira (31), 18:30-19:00

CDC - Coordenação de Desenvolvimento Cultural

Título	Autores
A importância da composição musical na imersão dos jogos eletrônicos: <i>audiogame Breu</i> , um estudo de caso	Tharcisio Vaz C. Moraes
Música popular na universidade: um estudo sobre processos de ensino e aprendizagem	Júlio César de Melo Colabardini
O ensino de regência para o Curso Licenciatura na Escola de Música da UFRJ: observações através do currículo vigente para o Curso de Licenciatura em Música (2009)	Valéria Garcia Soares
A educação musical na pedagogia histórico-crítica: a pesquisa em desenvolvimento e os resultados parciais	Thiago Xavier de Abreu
Interações musicais via webconferência: um caso no curso de licenciatura em música a distância da UnB	Vanessa de Souza Jardim, Paulo Roberto Affonso Marins
Impactos das tecnologias digitais de informação e comunicação na prática coral	Sandra Regina Cielavin, Adriana N. A. Mendes, Wilson Zattera
Fotografia e música: uma relação interartes	Nathália Lobato Da Silva, Bárbara Lobato Batista
Guias de execução para performance pública de memória dos <i>10 Improvisos</i> de Camargo Guarnieri	Rafael dos Santos Sakamoto, Luciana Noda
As heroínas de Carlos Gomes	Tais Daniela Leite Vieira, Adriana Giarolla Kayama
Respiração na voz cantada: consciência corporal e treinamento muscular por meio de técnicas de Yoga	Laura Cirne de Souza, Adriana Giarola Kayama
A colaboração intérprete-compositor na reelaboração de passagens não-idiomáticas do <i>Estudo nº 10</i> para violão solo de Marcelo Rauta	Sabrina Souza Gomes, Leonardo Loureiro Winter