

PROGRAMAÇÃO GERAL - XVII CONGRESSO DA ANPPOM / CAMPINAS - 2017

Atualidade e Impactos Sociais da pesquisa, das práticas e da docência em música.

Domingo 27/08	2ª.f 28/08	3ª.f 29/08	4ª.f 30/08	5ª.f 31/08	6ª.f 01/09
<i>Pré – Congresso FÓRUM DE COORDENADORES DE PPGs</i>	9h00 – 10h30 <i>CRENCIAMENTO</i>	8h30 – 10h40 <i>Ensaios Seniors e Sessão de Comunicações</i>	8h30 – 10h40 <i>Sessão de Comunicações</i>	8h30 – 10h40 <i>Sessão de Comunicações</i>	8h30 – 10h40 <i>Sessão de Comunicações</i>
<i>10h00 – Mesa com representantes das Agências (CNPq / CAPES / FAPESP)</i>	10h30 – 12h30 <i>SESSÃO DE ABERURA</i>	10h40-11h00 <i>café</i>	10h40-11h00 <i>café</i>	10h40-11h00 <i>café</i>	10h40-11h00 <i>café</i>
<i>12h00 – ALMOÇO</i>	<i>CONFERÊNCIA 1 Pedro Rebelo (SARC). Participatory Sonic Arts</i>	11h00-12h30 <i>MESA 1 Pensar, pesquisar e produzir música em suas dimensões culturais Pedro Rebelo (SARC), Tiago de Oliveira Pinto (Hochschule für Musik Franz Liszt), Flavia Toni (USP)</i>	11h00-12h30 <i>Apresentações artísticas</i>	11h00-12h30 <i>Apresentações artísticas</i>	11h00-12h30 <i>MESA 2 Atualidade na formação de pesquisadores, docentes e artistas – Lucidio Bianchetti (UFSC), Luciana Del Ben (UFRGS) e Jonatas Manzolli (Unicamp)</i>
<i>14h00 – GT1</i>	12h30 – 14h00 <i>ALMOÇO</i>	12h30 – 14h00 <i>ALMOÇO</i>	12h30 – 14h00 <i>ALMOÇO</i>	12h30 – 14h00 <i>ALMOÇO</i>	12h30 – 14h00 <i>ALMOÇO</i>
<i>15h30 – Café</i>	14h00 – 16h10 <i>Sessão de Comunicações</i>	14h00 – 16h10 <i>Sessão de Comunicações</i>	14h00 – 16h10 <i>Sessão de Comunicações</i>	14h00 – 16h10 <i>CONFERÊNCIA 2 Tiago de Oliveira Pinto (Hochschule für Musik F.Liszt) Pesquisando e aprendendo com praticas musicais no mundo</i>	14h00 – 16h10 <i>Sessão de Comunicações</i>
<i>16h00 – GT2</i>	16h10-16h30 <i>café</i>	16h10-16h30 <i>café</i>	16h10-16h30 <i>café</i>	16h10-16h30 <i>café</i>	16h10-16h30 <i>café</i>
<i>17h30 – Leitura dos Resumos dos Gts</i>	16h30-18h30 <i>GTs</i>	16h30-18h30 <i>GTs</i>	16h30-18h30 <i>Assembléia da ANPPOM</i>	16h30-18h30 <i>GTs</i>	16h30-18h30 <i>Leitura das Cartas dos GTs e Sessão de Encerramento</i>
<i>18h30 Jantar do Forum de Coordenadores</i>	18h30-19h00 <i>Sessão de Pôsteres</i>	18h30-19h00 <i>Sessão de Pôsteres</i>	18h30-19h00 <i>Sessão de Pôsteres</i>	18h30-19h00 <i>Sessão de Pôsteres</i>	18h30 <i>Concerto de Encerramento</i>
	19h30 <i>Concerto de Abertura</i>	19h00 <i>Apresentações Artísticas</i>	19h00 <i>Confraternização</i>	19h00 <i>Apresentações Artísticas</i>	

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

PRÉ-CONGRESSO

DOMINGO – 27/08/2017 - FORUM DE COORDENADORES DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA/ARTES

10h00 – MESA COM REPRESENTANTES DAS AGÊNCIAS DE FOMENTO. Palestrantes: Profa. Dra. Antonia Bezerra (UFBA/Capes), Profa. Dra. Luciana Del Ben (UFRGS/Cnpq). Mediação: Prof. Dr. Alexandre Zamith Almeida (Unicamp)

12h00 – ALMOÇO

14h00 – GRUPO DE TRABALHO 1 – Coordenação: Prof. Dr. Daniel Luiz Barreiro (Coordenador do PPG-Artes da Universidade Federal de Uberlândia).

Tópicos:

1. O novo Documento de área 2016/Capes;
2. Questões sobre produtividade e avaliação de Docentes, Discentes e dos Programas;
3. Formação do corpo docente nos programas de pós-graduação da área
4. O desempenho dos cursos stricto-sensu em música (acadêmicos e profissionais)

15h30 – CAFÉ

16h00 – GRUPO DE TRABALHO 2 – Coordenação: Profa. Dra. Margarete Arroyo (Coordenadora do PPG-Música da Universidade Estadual Paulista – UNESP).

Tópicos:

1. Estratégias para o desenvolvimento da área, incluindo captação de recursos, parcerias entre programas, realização de eventos conjuntos.
2. Revisão das prioridades para a área,
3. Estratégias para o aperfeiçoamento da comunicação entre os programas de pós-graduação da área.
4. Caminhos possíveis para o crescimento e a consolidação da área.

CONGRESSO

2ª. feira, 28/08/2017

9h00 – 10h30 – Credenciamento

10h30 – 12h30 – Sessão de Abertura e Conferência 1. Título: *Participatory Sonic Arts*. Palestrante: Pedro Rebelo (Queen's University).

12h30-12h00 – Almoço

14h30 – 16h10 – Conferências de Aberturas das Sessões de Comunicações e Sessões de Comunicações. Palestrantes: Profs. Drs. Manuel Veiga (UFBA-subárea Musicologia), Helena Jank (Unicamp- subárea Performance), Alda Oliveira (UFBA – subárea Educação Musical), Maria Lúcia Senna Paschoal (Análise Musical - Unicamp), Liduino Pitombeira (UFRJ – subárea Composição).

16h10 – 16h30 – Café

16h30 – 18h30 – Grupos de Trabalho*

18h30 – 19h00 – Sessão de Pôsteres

19h30 – Concerto de Abertura – Orquestra do Departamento de Música do Instituto de Artes da Unicamp

3ª.f – 29/08/2017

8h30 – 10h40 – Sessão de Comunicações**

10h40-11h00 – Café

11h00 – 12h30 – Mesa-Redonda 1 - *Pensar, pesquisar e produzir música em suas dimensões culturais* – Palestrantes: Profs. Drs. Pedro Rebelo (Queen's University), Tiago de Oliveira Pinto (Hochschule für Musik Franz Liszt), Flavia Toni (USP). Mediação: Profa. Suzel Reily (Unicamp).

12h30 – 14h00 – Almoço

14h00-16h10 – Sessões de Comunicações**

16h10-16h30 – Café

16h30-18h30 - Grupos de Trabalho*

18h30 – 19h00 – Sessão de Pôsteres

19h00 – Apresentações Artísticas (Submissões)

4ª.f - 29/08/2017

8h30 – 10h40 – Sessões de Comunicações**

10h40-11h00 – Café

11h00 – 12h30 – Apresentações Artísticas (trabalhos artísticos aprovados)

12h30 – 14h00 – Almoço

14h00-16h10 – Sessões de Comunicações**

16h10-16h30 – Café

16h30-18h30 – Assembléia Geral da ANPPOM

18h30 – 19h00 – Sessão de Pôsteres

19h00 – Confraternização

5ª.f – 31/08/2017

8h30 – 10h40 – Sessões de Comunicações**

10h40-11h00 – Café

11h00 – 12h30 – Apresentações Artísticas (trabalhos artísticos aprovados)

12h30 – 14h00 – Almoço

14h00-16h10 – Conferência 2 – Título: *Pesquisando e aprendendo com praticas musicais no mundo*. Palestrante: Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto (Hochschule für Musik Franz Liszt).

16h10-16h30 – Café

16h30-18h30 - Grupos de Trabalho*

18h30 – 19h00 – Sessão de Pôsteres

19h00 – Apresentações Artísticas (Submissões)

6ª.f – 01/09/2017

8h30 – 10h40 – Sessões de Comunicações**

10h40-11h00 – Café

11h00 – 12h30 – Mesa-Redonda 2 - *Atualidade na formação de pesquisadores, docentes e artistas*. Palestrantes: Profs. Drs. Lucidio Bianchetti (UFSC), Luciana Del Ben (UFRGS) e Jonatas Manzolli (Unicamp). Mediação: Prof. Dr. Paulo Ronqui (Unicamp)

12h30 – 14h00 – Almoço

14h00-16h10 – Sessões de Comunicações**

16h10-16h30 – Café

16h30-18h30 – Leituras das Cartas produzidas pelos Grupos de Trabalho*

18h30 – Concerto/Sessão de Encerramento

***GRUPOS DE TRABALHO**

1. *Políticas Públicas Educacionais*– Coord. Profs. Drs.Sérgio Figueiredo (UDESC) e Luiz Ricardo Silva Queiroz (UFPB)
2. *Rádio como mídia para criação artística e disseminação cultural* – Coord. Profs. Drs.José Augusto Mannis (Unicamp) e Janete El Haouli (UEL)
3. *Música Histórica e Patrimônio Arquivístico-musical* – Coord. Prof. Dr.Paulo Castagna (UNESP)
4. *Pedagogia da Performance Musical na Educação Superior* – Coord. Prof. Dr.Cliff Korman (Unirio)
5. *Composição, Teoria e Análise* – Coord. Profs. Drs.Marcos Nogueira (UFRJ) e,Adriana Moreira (USP)
6. *Ética na Pesquisa em Artes/Música* – Coord. Prof. Dr.Angela Lühning (UFBA)
7. *Pesquisa em Composição e Performance: os processos de criação musical e seus desafios metodológicos* - Coord. Profs. Drs.Wellington Gomes e Paulo Costa Lima (UFBA)
8. *Análise musical com suporte computacional*. Coord. Profs. Drs. Jonatas Manzolli (Unicamp) Stephan Schaub (Unicamp) e Didier Guigue (UFPB)
9. *Formação Profissional em Música*: Coord. Profs. Drs.Adriana Mendes (Unicamp) e Luciana del Ben (UFRGS)
10. *Políticas Públicas Culturais*: Coord. Prof. Dr.Cacá Machado (Unicamp)

****SUBÁREAS DAS SESSÕES DE COMUNICAÇÕES**

1. Composição
2. Performance
3. Educação Musical
4. Sonologia
5. Musicologia e Estética
6. Etnomusicologia
7. Música e Interfaces
8. Música Popular
9. Teoria e Análise
10. Iniciação Científica